LUCHA LIBRE

Unico Semanario

40

$2.00

En este número
la vida de
… ESPINOSA
…l Luchador con Corazón de Oro

RENE GUAJARDO

La Furia Norteña

Colección de Oro

LUCHA LIBRE

Unico Semanario Especializado.

No. 40 Año I

20 de julio de 1964.

*

segunda Epoca

Director:

VALENTE PEREZ H.

UNICO SEMANARIO ESPECIALIZADO. — Publicado por Editorial AUDAX.— la calle de Joaquín Arguez No. 5 — Jardines de Chapultepec. México 18, D. F.— Teléfono 14-42-96 — Autorizado como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41816 con fecha 13 de noviembre de 1963.— Distribuidor exclusivo en el D. F., Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS LIBROS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Técnico, No. 269. México, D. F. Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4 Naucalpan de Juárez, Edo. de Juárez, Edo. de México. — Precio del ejemplar $2.50 M. N.

40



Un luchador Grande, entre los grandes del Bajío

FILI ESPINOSA

El Primer Rayo de Jalisco



Su origen. — El cambio a Guadalajara. — Un duro golpe en su vida. — El primer empleo.

AUTLAN, la bella Autlán de la Grana, en el Estado de Jalisco, vio nacer a Filiberto Espinosa el 31 de mayo de 1919.

Siendo sus padres don Mariano spinosa y doña Rosa Gómez de pinosa. El pequeño Fili nació eciso en una época turbulenta, constantes revueltas políticas e stabilidad en el país; fue por que sus progenitores se vieron la necesidad de cambiar de ai- y marcharon a Guadalajara cuando nuestro biografiado contaba con nueve años de edad. Así lo relató él:

...Llegué a la capital tapatía con el recuerdo de mi Autlán inolvidable, donde supe de mis primeros juegos infantiles y donde estudié en la Escuela El Instituto.

Además de mis padres veníamos yo, mi hermana Carmen y mi hermano David, el menor de todos y que ahora, en la actualidad, es gerente del centro nocturno Savoy, situado por las calles de Bolívar en la ciudad de México.

Hasta la llegada a Guadalajara, a pesar de que vivíamos humildemente, yo era feliz; pero el primer golpe duro que recibí, fue cuando me enteré que mi padre y mi madre se separarían por motivos que yo ignoro y que nunca quise averiguar.

En esta situación tan desagradable en que nos vimos mis hermanos, mis padres y yo, decidí separarme y procuré buscar un empleo, cosa que conseguí no sin tra-



Esta foto es de 1952. Era Fili el mero mero entre las autoridades de Matamoros, Tamps. Lo acompaña su esposa y junto a ellos, su poderoso patas de hule.

bajos, colocándome como simple mozo en el Salón Bar "Petronio", que estaba situado en las calles de Hidalgo y Gonzáles Ortega, y donde estuve hasta los trece años; es decir, duré cuatro años en mi primera chamba.

Cansado de ese trabajo que para mí era hasta cierto punto denigrante, un buen día me decidí a marchar a la capital mexicana con la idea de buscar nuevos horizontes y mejores oportunidades, y como lo pensé lo realicé, sin decir nada a nadie, anochecí y no amanecí en la tierra del tequila.

Eran los primeros días del mes de junio de 1932 cuando pisó lo que él vio maravilloso, grande e indescriptible: la capital de México.

...Nunca creí que fuera tan hermosa la Ciudad de los Palacios, como oía que le decían al Distrito Federal, y no salía de mi asombro al caminar calles y más calles, pero a pesar de todo lo bello que acababa de conocer yo sentía una tristeza infinita, pues además de que había dejado lejos a los míos, no traía ni un dos en la bolsa y el estómago a gritos me avisaba que hacía muchas horas que no hacía ejercicio, tal como lo había acostumbrado.

Sabía que mi abuela materna trabajaba con el Obispo de Tabasco, Monseñor Vicente M. Camacho, y como dicen que el que boca tiene a Roma llega, pues me dí a buscar su domicilio y luego de algunas horas de preguntar por aquí y por allá, logré investigar que vivía en la calle de Matamoros 39, de la Villa Gustavo Madero, a donde casi llegué sin fuerzas pero con la esperanza de que mi abuela me diera aunque fuera un taco; ya no aguantaba más.

Gran sorpresa se llevó mi parienta al verme allí



No sólo como catchascanero y motociclista se ha hecho notable Fili. También le hace al filarmónico y en el acordeón de su hijita Irma Estela, ejecuta preciosos tangos de aquellos de la guardia vieja.



Con una dedicatoria muy cariñosa, el gran Fili guardó este recuerdo entre las postales de su álbum familiar. Era motociclista y de los que ya no hay, puro corazón.

recargado en el quicio de la puerta, e indeciso si entrar o echarme a correr; pero viendo que me había reconocido y preguntándome el motivo de mi presencia, mis ánimos tomaron fuerza y sin pensarlo mucho, entré cuando me invitaron a hacerlo.

Después de haber cenado como nunca lo imaginé, narré a mi tía mi aventura y ella también se condolió conmigo y me dijo que el señor Obispo, que por cierto era mi padrino, cosa que yo ignoraba, me ayudaría para que encontrara una colocación.

Grata impresión debí haber causado en mi padrino, pues a las primeras palabras que cambiamos comprendí que le había caído bien y que ya no tenía que preocuparme mucho, me sentía apoyado y con un sitio seguro para dormir.

Yo, claro, puse todo lo que estaba de mi parte para conseguir trabajo, cosa que luego tuve mediante una fianza de $35.00 que mi padrino me proporcionó y que me sirviera para conseguir plaza como cobrador de camiones en la línea Peralvillo-Cozumel.

Cosas grandes y maravillosas me pasaron en este trabajo, conocí a los más hábiles carteristas y veía la forma magistral como trabajaban; ni el más famoso prestidigitador del mundo ha trabajado tan finamente como lo hacían esos "caballeros". Mi deber sería cuidar de que no cometieran tales desmanes en los camiones, pero desde que una vez una pandilla de ellos me dio una paliza, se me quitaron las ganas de meterme a héroe.

En esto me pasé dos años. Conseguí reunir $650.00 que era lo que costaba una planta de chofer en la misma línea y tras los trámites de rigor,



No cabe duda que don Filiberto es un hombre que nunca está quieto. Aparte de que ha sido el paño de lágrimas de muchos catchascaneros que ni las gracias le dieron, fue también Jefe en Industria y Comercio.



Aquí posa al lado de uno de los galanes más conocidos del cine nacional, el aplaudido David Silva, que también en muchas ocasiones ha intervenido en películas de tema luchístico, entre ellas Huracán Ramírez.

dí el gran salto, de cobrador, pasé a chofer; ya veía el mundo desde otro punto de vista.

También en este plan tuve algunas aventuras y como mi destino no era permanecer atrás del volante por el resto de mi existencia, en 1943 dejé esta profesión, de la que no me he olvidado por los grandes momentos que pasé, por las amistades que hice y por los conocimientos que adquirí...

CAPITULO II

La Arena Libertad. — Mi enemigo El Diablo López. — El profesor Velázquez. — Mi debut profesional.

No está por demás decir que allá por 1941, yo vivía en las calles de Libertad, a escasas dos cuadras de la Arena Libertad, y que domingo a domingo, día de mi asueto, me pasaba la tarde y la noche viendo las funciones de lucha libre y box que allí se celebraban, pues la verdad, el costalazo me había gustado mucho y no me quería perder nunca un programa.

Una tarde que luchaba el Diablo López con el desaparecido Eskimo Blancarte, aquél, que era un rudo de lo más odiado, puso a los aficionados tan furiosos que no faltó quien le lanzara proyectiles que tenían a mano; yo por mi parte me acerqué hasta la orilla del ring y le pegué un manazo en la espalda, cosa que enfureció más al Diablo al grado que se bajó del ring y me pegó una corretiza que me hizo salir de la arena, a la que ya no pude re-



Esos fotógrafos peseteros que nunca fallan en las principales avenidas de todo el mundo, sorprendieron del brazo y por la calle a Fili con su esposa Rosita allá, en pleno Guadalajara.

gresar por no tener dinero para sacar otro boleto. Pero quedé tan molesto con los procedimientos del selvático López, que juré cobrarme la afrenta que me hizo, y para ello investigué dónde podía aprender lucha libre, pues sólo como luchador podría enfrentarme al tal Diablo.

No faltó quien me orientara para entrar a un gimnasio y fue así como me hice socio del Club "GLORIA", donde impartía instrucción luchística el famoso Murciélago Velázquez.

En ese gimnasio situado en las calles de Ferrocarril de Cintura y que todavía existe, conocí a muchos profesionales de la lucha y todos, a cual más, aparte del Murciélago, siempre me hacían alguna indicación que yo aprovechaba.

En mi trabajo de la línea camionera no sabían de mi secreto entrenamiento, y fue por ello la gran extrañeza de mis jefes cuando les anuncié mi debut como luchador en la Arena Roma-Mérida, pues me encontraba practicando en el gimnasio, cuando llegó el promotor de esa arena y le pidió al Murciélago un muchacho para su programación dominical, pues el que había conseguido le avisó que por una lesión no podría cumplir. El profesor Velázquez se me quedó mirando y de golpe me dijo: "¿Te la echas?". Yo no supe qué contestar por lo sorpresivo de la pregunta, y sólo me concreté a mover la cabeza en sentido afirmativo.

A pregunta especial que me hizo el promotor sobre mi nombre de combate, le contesté sin dudarlo, póngale "EL RAYO DE JALISCO"...



Esto no se crean que hace mucho tiempo que pasó. Fue justo el año pasado. En la Arena Jalisco de la capital tapatía hizo pareja con Mario Prado.

Salí del gimnasio feliz, con la idea de que el siguiente domingo haría mi debut profesional y llegado el día, después de invitar a mis cuatachos y a mis jefes, me llevé la sorpresa de mi vida, el enemigo que tendría en mi presentación era nada menos que EL DIABLO LOPEZ.

¡Vaya paliza que me propinó El Diablo! No sé si me reconocería y recordaría aquella corretiza que me pegó, el caso fue que del ring salí poco menos que difunto. Tuve que pedir permiso a mis superiores para faltar a mi trabajo algunos días, pues la verdad, parecía que había pasado sobre mí todo el ejército alemán y me hospitalicé en el sanatorio Gastón Melo hasta que quedé otra vez listo.

¡Logré hacerme luchador, pero no conseguí vengarme del terrible Diablo López!

Así pasaron los años y en 1947 fui contratado para luchar en Lima, Perú, a donde estuve cuatro meses y como la empresa que manejaba la lucha libre en ese país sudamericano no era muy solvente que se diga, en cuanto vi la oportunidad me regresé a México y aprovechando la inestimable amistad con que me distingue el señor Lic. don Enrique Rodríguez Cano y que ocupaba el puesto de Oficial Mayor de Gobernación, fui nombrado Oficial de Tránsito Motociclista en Tampico, y también como en México combinaba mi trabajo oficial con la lucha libre, pues en el puerto petrolero hay mucha afición y magníficos luchadores. Me enfrenté entre otros con Pancho Valentino y El Médico Asesino, a quien debo todo lo que de lucha libre sé, pues él me perfeccionó en mis fallas.

En 1949 pasé a Matamoros, Tamps., como Jefe de Tránsito, y allí también le dí duro al costalazo, pues ya tenía mis partidarios que me alentaban y además que el gusanillo del pancracio no me ha dejado nunca.

Esta vez tuve como rivales a El Bulldog, El Gorilita Flores, Blue Demon, etc. Mi cartel como Rayo de Jalisco ya casi traspasaba las fronteras, los contratos abundaban, pero tenía que rechazarlos, desgraciadamente mi trabajo no me daba tiempo para cumplirlos todos.

CONOCIO A LA DUEÑA DE SUS CENTAVOS

En Matamoros conocí a la que hoy es mi esposa, la señorita Rosita Velasco, que llegó a ese puerto en plan de vacaciones. La seguí hasta Guadalajara y el 12 de diciembre de 1949 me casé con ella.

Fuimos a pasar nuestra luna de miel a Tampico y a donde acordamos radicar, pues a Rosita le gustó mucho el puerto jaibo. Allí vivimos hasta que conocí a Eduardo Bonada y Fernando Osés, quienes me recomendaron con don Chucho Garza Hernández para presentarme en Televicentro con el nombre de Fili Espinosa. Mi debut en esta empresa fue luchando contra Carnicero Bucher. Después de andar con los independientes ocho meses, volví a Tampico con el cargo de Inspector Federal de Industria y Comercio. También allí realicé la hazaña de luchar contra un oso de gran tamaño que me dejó "perfumado" para un mes.

El 28 de enero de 1953 salí contratado para luchar en Guadalajara por recomendación del Médico Asesino. Debuté enmascarado como Satanás frente a Polo Torres en el turno estelar.

En junio de 1953, en lucha de máscara —vs.— cabellera, Jack O'Brien me desenmascaró, volviendo a usar en mi profesión el nombre de Fili Espinosa, con el que he recorrido la República entera, decidiendo al fin radicar definitivamente en La Perla Tapatía.

A mediados de 1961 se llevó al cabo una eliminatoria y después de vencer a la flor y nata de los semicompletos de Occidente, conquisté el título venciendo a Satán, el más peligroso de los participantes.

Fue hasta el 7 de octubre de 1962 en que dí otra oportunidad a Satán y aunque retuve el título, después del match, salí a la mesa de operaciones. Una patada de Satán me produjo una hernia en la ingle izquierda y después de tres meses de inactividad, volví al ring sólo para perder el fajín a manos de Joe López a principios de 1963.

Mi orgullo, a parte de poseer un hogar feliz en el que reinan mi esposa y mi hija de 15 años, es tener la satisfacción de que nunca nadie que llegó a mi puerta salió de mi casa sin una ayuda.

Yo hubiera haber querido tener más, para haber dado más.

¡Arriba, auténtico Rayo de Jalisco!

UNA ANECDOTA DE FILI ESPINOSA

...era yo un chiquillo de algunos ocho años, pero recuerdo como si ahorita fuera, lo que sucedió sin que yo tuviera la menor intención de ser uno de los protagonistas de la aventura.

Las autoridades se habían echado a cuestas la tarea de acabar con el abigeato en Jalisco, y no había día en que la acordada no colgara a uno de estos delincuentes.

Y justo frente a mi casa había un árbol que por su corpulencia había sido el escogido para que en él fueran a acabar sus días los sentenciados.

Muchos de ellos fueron, desgraciadamente, conocidos de mi familia, y yo oía exclamar a cada instante a mis padres: "Mira, ahora le tocó al "Mañoso", quién había de creer que se dedicaba a robar



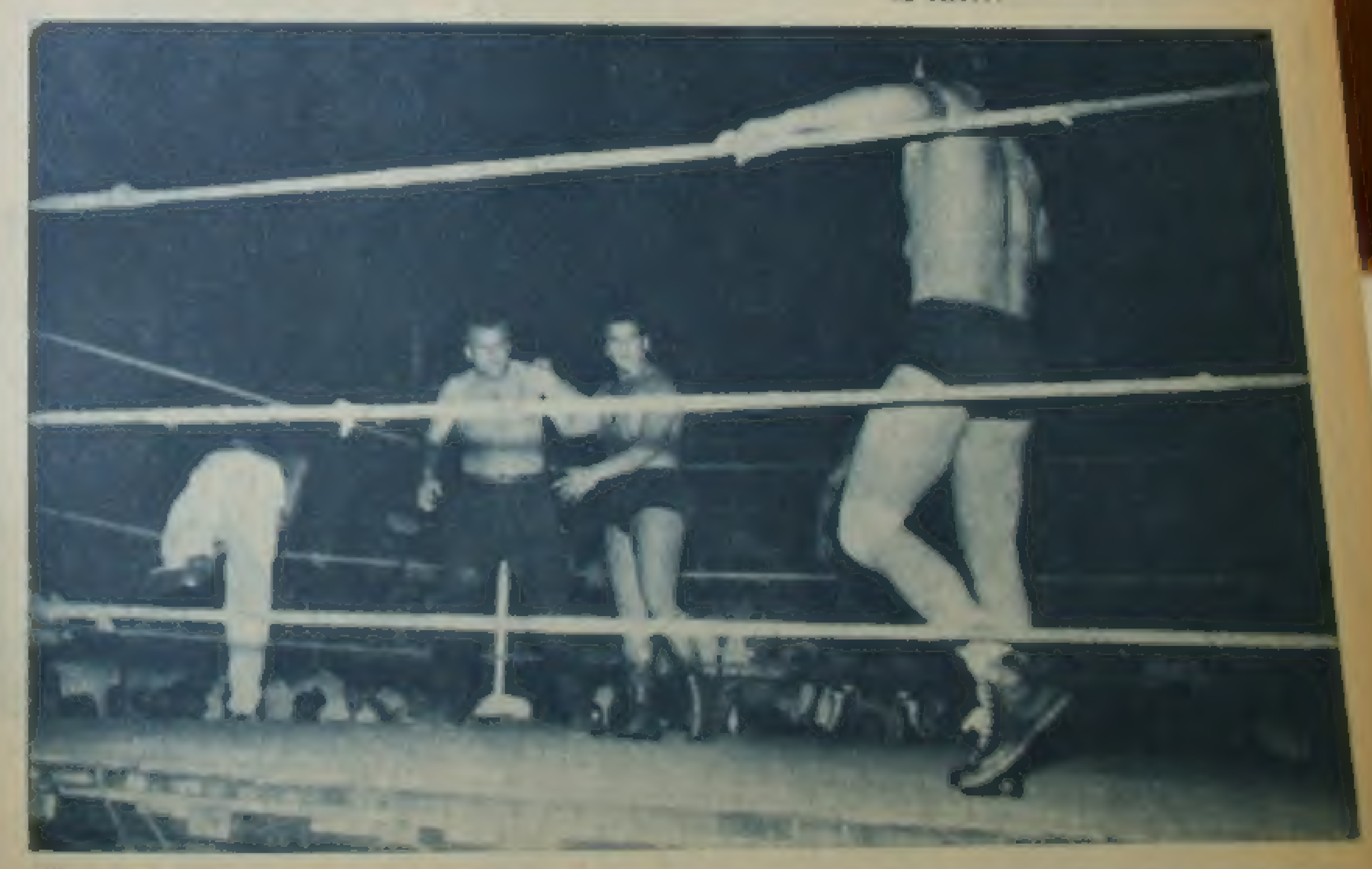
Así luce en la actualidad Fili, contando cuentos también es un As.

ganado". Otro día nombraron al "Quemado", y así sucesivamente, pues en mi rumbo se acostumbra mucho a poner apodos, y al que le aplican uno, con él se muere.

Bueno, pues un día, cuando menos lo pensaba, a eso de las seis de la tarde se escuchó el galopar de la caballería que traía a otro prisionero; éste sí era desconocido para mí por su manera de vestir, ya entrado en años y con una muleta que traía encajada entre la montura.

Nunca le dí importancia a lo que hacían las autoridades, pues ya estaba acostumbrado a ver colgados, pero esta vez, el hombre que iba a morir me lanzó una mirada que me dejó desconcertado; parece que me pedía ayuda, o no sé qué, el caso es que me compadecí de él y cuando los soldados preparaban su ejecución, me metí a mi casa y acordándome de que mi papá, cuando había algún peligro cerca, echaba al fuego media docena de tiros los que con el calor explotaban, y el trueno de ellos hacía aparecer como que adentro había un ejército de tiradores. Yo también agarré un puño de cartuchos y los tiré con tanta puntería, que en un momento empezó una esquitera, cosa que provocó el pánico entre los soldados, quienes abandonaron al reo y corrieron despavoridos, seguramente pensaron que vendrían a rescatar al viejo. Yo aproveché el momento para desatarlo y él con lágrimas en los ojos me besó las manos y emprendió la huida.

Pocos días después supe, por pláticas de mis padres, que la acordada iba a cometer una injusticia, pues el hombre que salvé, no era el culpable del crimen que le imputaban y que a pesar de sus protestas iba a pagar por la culpa de otro...



Hasta de réferee lo ha hecho Fili. Esta escena fue tomada en Manzanillo durante un encuentro en el que las acciones violentísimas hicieron que él trepara a auxiliar al tercer hombre del ring. Corría enero de 1961.

Desfile de Ases en Puebla

Un programa del Teatro Constantino donde se ofrecían combates de lucha libre hace casi tres decadas. Este que aquí aparece se llevó a cabo el SABADO 8 DE FEBRERO DE 1936. Entonces, como es natural, no existía ni la Coliseo ni la Cancha San Pedro, pero eso sí, los encuentros, todos, eran de garra y vea usted muchos estrellas de aquellos que hasta ahora no han tenido sustitutos. Los aficionados viejos, que presenciaron este cartel gratos recuerdos harán de la fecha.



El galeno Luis Robles.

¡Lucha Libre!

EN EL TEATRO

CONSTANTINO

Hoy SABADO 8

Eladio Flores Vs. Luis Robles

JACK O'Brien

Carlos López 'El Tarzan'

GABINO CAMINO

El Español VS. El Italiano

PIETRO CHIANDONI

FIRPO SEGURA

Mexicano vs. El Americano

DAVE ADKINS

Precios de Entrada

DAMAS GRATIS

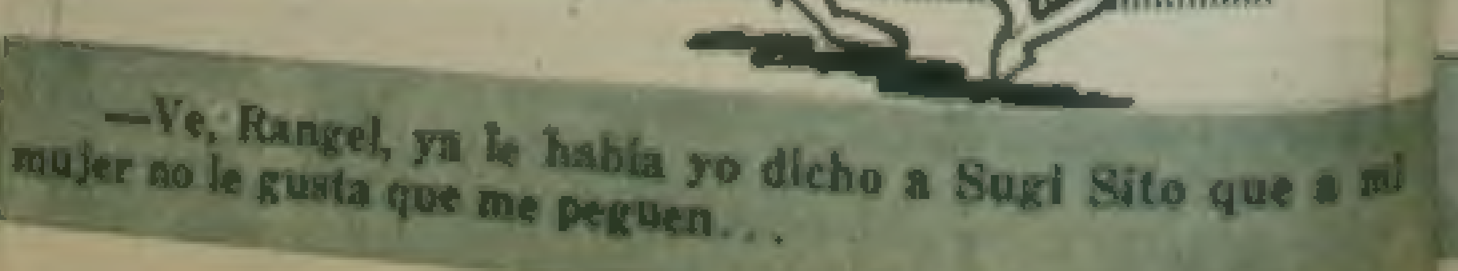
Jack Humberto y Boesh Frente a Frente

New York, City. — Enero 24 de 1934. — Paul Boesh firmó hoy para enfrentarse en la lucha estelar del Madison Square Garden, al turbulento mexicano Jack Humberto el próximo viernes.

No hay favorito para este combate, pues tanto el azteca como el rumano tienen triunfos sobre del campeón Jim Londos.

En esta esquina





—Ve, Rangel, ya le había yo dicho a Sugi Sito que a mi mujer no le gusta que me peguen...

el favorito de ellas

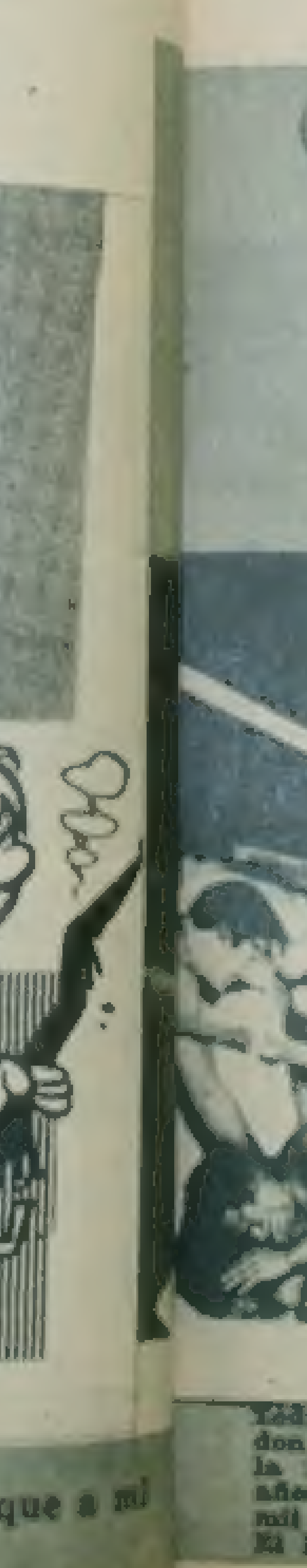
MIKE DURAN LUCHA EN LA LIBERTAD

México, D. F.—Jueves 10 de enero de 1935.—El atildado figurín, Mike Durán, ídolo y favorito de las damas se presentará esta noche en el local de las calles de Libertad y Santa María la Redonda para enfrentarse al sanguinario Octavio Gaona que hasta ahora se mantiene invicto en la arena del promotor Enrique Mejía.

En otra lucha de corte internacional, Diablo López se fajará con el alemán Max Loord.



Mike Durán.



Toda la carne sobre el asador echó don Chucho Garza Hernández para la función de Televicentro hace 11 años. Fue una batalla campal con mil kilos sobre el ring. Reconozca a El Bulldog, Llanero, Lobo Negro, etc.

¿Qué Sabe Ud. de Lucha?



1—Fernando Vásquez Cisneros, más conocido como El Espanto II ha sido un gran deportista iniciándose primero como

BEISBOLISTA
CICLISTA
JAIBOLISTA



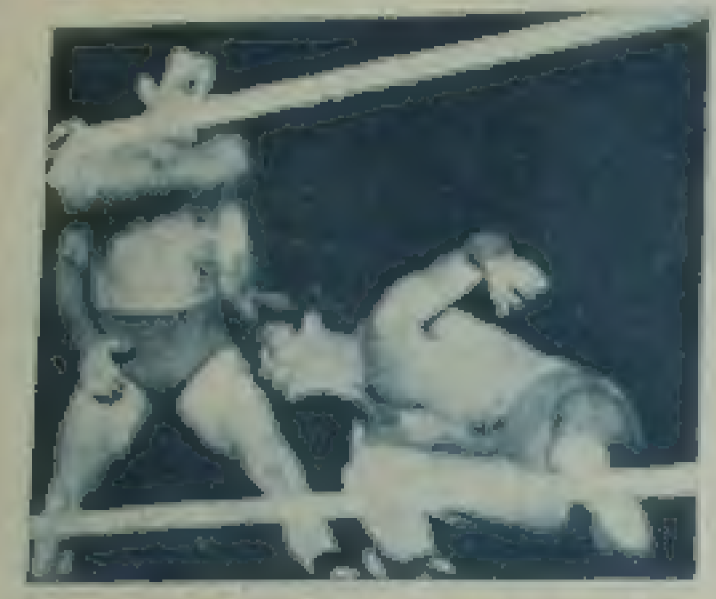
2—El Cavetanario Galindo, que ha sido muy famoso por su estilo huracanado, tiene como golpe favorito:

EL GOLPE DE ANTEBRAZO
EL MACHETAZO A LOS TALONES
EL MUSLAZO AL CORAZON



3—Hace años que se inició en la lucha libre allá en codópolis. Luego vino aquí y como Chief Red Eagle ahora lucha en E. U. como

INDIO CACAMA
ABORIGEN LOPEZ
CHARRO AZTECA



4—Gardenia Davis hace once años hizo pareja con El Kalifa y por cierto esta alianza terminó como el famoso Rosario de Amozoc en:

LA ARENA MEXICO
FRONTON METROPOLITANO
TELEVICENTRO



5—Gratos recuerdos dejó de su paso por rings mexicanos el americano Tony Borne. Con él llegó también en Noviembre de 1953

TONY BARBETTA
GRAN AMENAZA
ANDRES LAMBRAKIS



6—El ex boxeador, ex zapatero y ahora ex luchador Firpo Segura, en su debut como luchador llevó por delante a:

TARZAN LOPEZ
TONY CANALES
STEPHAN BERNE

RESPUESTAS:

1—CICLISTA
2—EL MUSLAZO AL CORAZON
3—CHARRO AZTECA
4—FRONTON METROPOLITANO
5—TONY BARBETTA
6—TONY CANALES

Pregunte Lo que Quiera... de lucha libre naturalmente

Joven José Luis Díaz Ramírez.
Domicilio Conocido.

1—La dirección del concurso Mil Máscaras es la de esta editorial.
2—El Charro Aguayo murió el 22 de Septiembre de 1962 en Nashville, Tenn.

• • •

Sr. Tomás Bénder Ramírez.
Col. Ahumadita Mexicali, B. C.

1—Lou Thezs tiene años de edad. — Buddy Rogers está parado por prescripción medica. 3— campeona nacional de lucha libre puede recibir correspondencia en Aquiles Serdán 28 6o. piso. Hasta pronto amigo.

• • •

Ramiro Sosa del Río
Melchor Ocampo No.
Acapulco, Gro.

1—Pronto dará principio el concurso para obtener el Album de Oro, este usted pendiente y con mucha suerte lo tendrá en sus manos. 2—El Santo ha tenido en su poder 4 cetros: nacional y mundial welter, nacional y mundial medio y el que no se cuenta, de la taquilla. 3—Aproximadamente dentro de quince días aparecerán las fotos a color del Mil Máscaras, sabremos si se pueden enviar con su autógrafo a precios especiales.

¿Alguna duda? Consulte con Billy The Kid, cuando quiera.

• • •

Sr. Adán Pérez Pérez
Fte. a la Admón. de Panteones "A" Oaxaca, Oax.

1—No existe parentesco alguno entre Chico y Ciclón Veloz.

2—Gran Amenaza es de nacionalidad Argentina.

3—Fue Ciclón Veloz el primer enemigo del Santo.

4—Se le conoce como "El Generalito".

5—Macario Mar es el nombre real de Huroki Sito.

EL LUCHADOR DE LA SEMANA

Karloff Lagarde

El Eterno Verdugo



Continúa en pie la jetatura (léase mala sombra) de Karloff Lagarde sobre el encapuchado azul Blue Demon. La noche del pasado sábado en la arena Puebla, de la Angelópolis, que festejaba su onceavo aniversario. Presentó en el turno estelar de la velada el encuentro entre el pachuqueño campeón mundial welter Karloff Lagarde y Demon; se volvió a imponer Lagarde para continuar intocable en el trono. ¿Si Demon no pudo, quién podrá ganarle el título?

★ Micro-Reportajes ★

MAR ALLAH, el eterno mar Allah



La nueva "ola" viene empujando fuerte... "Ni hablar", pero que yo sepa, la calidad de la vieja guardia siempre ha sido mejor, no... no lo digo por mi (modestia aparte) lo digo porque así es.



Un profesional a carta cabal siempre estará sonriente a la hora de pasarle examen a los nuevos valores y... yo soy de esos, me gusta calar para poder opinar quien llegará y quien no.



Sheik Mar Allah, el eterno Mar Allah, posa con gallardía y feliz después de llevar encima cuando menos 5 lustros dentro de la lucha libre nacional. Uno de nuestros mejores preliminaristas ¡Ni lo dude!

El Viernes en la México:

EL SANTO Y DEMON DE "CALADORES" NO PUDIERON CON LA BESTIA Y PILUSSO

En la Semifinal, Dixon y Relámpago se Vengaron de los Compadres Guajardo y Logarde

Por H. V. M.

Los tremendos rudos La Bestia y Pilusso viniendo de menos a más lograron sus malignos propósitos al vencer en tres caídas a sus "caladores" los grandes encapuchados El Santo y Blue Demon.

En síntesis, el triunfo de los malos no fue con clara superioridad, más bien fue producto de un error de Demon al darle un tremendo tope a su compañero. La Bestia se vio un poco más acoplado con Pilusso, pero sin enseñar mucho de su fama precedida, por su parte Pilusso salió en plan más arrollador que en su presentación. Los vencidos estuvieron en plan perfecto y deseosos de ganar, pero en esta ocasión la suerte les fue contraria.

En la semifinal, Dixon en coloso y Lucas Valiente "El Relámpago Cubano" a la altura del mejor, se llevaron un valioso triunfo en superlibre sobre los odiosos pero magníficos rudos Karloff Lagarde y René Guajardo. Estos se apuntaron la caída inicial a base de una estupenda demostración de combinación de box y futbol.

RESULTADOS EN SERIE: En una muy buena lucha Rubén Juárez derrotó al durísimo Gladiador, en la lucha principal a una sola caída. Milo Millán doblegó a Black Gordman, Mao Chang y Gran Gori empataron y en la de abrir Rodolfo Macías venció a Jesús Chávez.

Esta en la "canastita", y El Santo se la aplicó a La Bestia en la tercera caída; se iba a rendir el tapado pero entró a salvarlo Pilusso.


Aquí fue el principio del fin. El Santo tenía prendido a La Bestia con durísimo candado a la cabeza y como siempre, Henry Pilusso entró...


...a tratar de salvar a su socio, cosa que motivó que Demon también entrara, lanzándose en tope que esquivó Henry, recibiéndolo fatalmente el atómico.


¡Cómo manejó Pilusso al encapuchado azul! No hay que ser abusador...

entérese que...

...el jueves 24 de diciembre de 1937, en la Arena México, el campeón ligero JACK O'BRIEN derrotó al campeón welter Bobby Bonales. Tex Bell ... empató a MIKE DEKAN. Red Dagan ganó a Pancho Balderrama. Luis Bolaños dio cuenta de Diablo López y Loco Hernández humilló a Héctor Nerman...

...en París el 29 de noviembre de 1934, "Strangler" Lewis venció al campeón francés HENRY DE GLANE en la arena Palais des Sports...

...la MARAVILLA ENMASCARADA no se presentó aquí en 1934, la fecha de su debut fue el jueves 22 de noviembre de 1934 en la Arena Nacional y la hizo derrotando a dos rivales consecutivamente, al americano Jack German y al alemán Dutch Bauer. En semifinal, Ben Ali Mar Allah abatió a Charlie Heard, Durán empató con Marcelo Rivera y Adolfo Bonales ganó a Ciclón Veloz...

...el 7 de diciembre de 1934, en Toronto, Canadá, Dick Shikat venció al conde ruso George Zarinoff...

...acaba de cumplir QUINCE años Mar Allah de prestar sus servicios a la empresa estable y seria. Ni un día se ha separado de don Chava Lutteroth desde que hizo su presentación en la Coliseo el viernes 9 de marzo de 1951. Se lo recabechó ERIC BOULOFF...

...antes que EL SANTO aplicara la llave "a caballo", ya lo había hecho Blue Demon en la Coliseo el 23 de octubre de 1949.

...con el número 4242 de la Lotería Nacional Chava Lutteroth obtuvo un premio de CINCUENTA MIL PESOS el 21 de septiembre de 1934, justo cuando se celebraba el 1 Aniversario de la lucha libre en México.

¡EN SUPER LIBRE...

¡Y Sin Réferi!

Por CLAVEL.

Hacia nosotros han llegado rumores muy insistentes en que el cerrajero de Otumba, ENRIQUE LLANES volverá al cuadrilátero. Viene a reforzar las líneas técnicas. Que bueno... Relámpago Cubano es también profesor de inglés... Ha vuelto Henry Pilusso tan pesado, que en días pasados



Suzuki Wong

se trepó a una báscula de veintes y salió un boleto que decía: —Sólo una persona por viaje, por favor... Asegura LUCAS VALIENTE que se dedicó a la lucha libre porque estaba cansado de trabajar. Auténtico... Creemos que cuando LA BESTIA se adapte a la lucha americana va a dar mucha guerra; todavía se le ve lento, al estilo europeo... Envió una postal Pokarito Ramírez del merito norte, pero llegó primero el luchador que la tarjeta... En Tampico formaron equipo para australianos Dorrel Dixon, Relámpago Cubano y Joe Grant, es decir, la barrera negra.. Han sido ampliadas y modernizadas las oficinas del Patrón Bonales en la Unión de Rompehuesos. La primera vez que Daniel Aldana expuso la cabellera, la perdió. En Oaxaca AMENAZA ROJA que exponía la capucha dejó sin caireles al "Desarmador del Ring"... Gori Casanova votó en la Embajada de México en Guatemala y jura el greñudo que lo hizo en favor del candidato ganador... La rubia luchadora SUZUKI WONG tramitando sus papeles migratorios para marchar hacia Sudamérica. Y mientras allá va, BERNARDINO LA MARCA italiano, ídolo de Venezuela arreglando la petaca para enfilar rumbo a la capital azteca... Una frase célebre del Murciélago Velázquez:— "Los hombres que están hechos de buena materia no dan disculpas; trabajan. No gimen, sino que continúan forjando en adelante. No esperan para que alguien los ayude; se ayudan a sí mismos"... Un nuevo



Bernardino La Marca.

enmascarado: EL UNIVERSITARIO, es welter pesado, técnico, salido de la fragua de Luis "Chato" Carmona, el maestro leonés... ¡Qué manía la del réfere PEPE EL INQUIETO! Maneja a los luchadores como si fueran títeres y eso la verdad, les resta importancia. ¿No habrá manera de convencerlo de que su misión es otra?... Que RENE GUAJARDO luchador codomontano espera que pasen en el Cine Pathé por un sólo boleto ($2.00), "El Cid", "Amor sin Barreras" y "Lawrence de Arabia"... Del resultado de una campal CHICO CASASOLA venció a Chino Chow, en Veracruz. Hacía años que no visitaba el puerto jarocho el jacarandoso "Capulín"... María EUGENIA San MARTIN lleva uno de los papeles principales del film "Las Lobas del Ring"... Ya falta menos para que se presente en esta capital MIL MASCARAS... Le acaba de dar la vuelta al mundo Chavo Lutteroth y asegura que de todo lo que visitó lo que más le gustó fue la legendaria China, sólo que los mandarines son muy secos y agrios; en cambio las mandarinas, son muy dulces... Los independientes se quedan sin un local, la arena San Pedro, de Puebla, será convertida en Museo por órdenes del alcalde municipal... Una fecha famosa: Jueves 1o. de mayo de 1947, Arena Coliseo, debutó el regiomontano ROLANDO VERA venciendo al franco canadiense Marius Marier... Anote esto: EL SANTO, Blue Demon, Huracán Ramírez y Rayo de Jalisco, juegan poker por teléfono... Sería de muy mal gusto invitar a una misma fiesta a Jean Safont y a El Vikingo... y es todo.



Eugenia San Martín

AQUI SUR AMERICA

MIL FACETAS DE EL CHICLAYANO

Luchador
Actor
Gimnasta
Compositor
Fotógrafo
Torero
etc., etc.

A LA VUELTA

Un Batallador Incansable, es Esta Figura de los Cuadriláteros



El Zorro Italiano, su bella esposa Isabel Rosabal y El Chiclayano.



Con Sonia Infante, el productor Lorenzo González y el as peruano.



El luchador de Chiclayo, Perú con el espada español Toño Bienvenida

UN PAPEL PRINCIPAL DIERON a El Chiclayano para una obra teatral que pasa por televisión. Dicha obra tiene como fondos musicales las composiciones del luchador.



Como destacado actor aparece Gustavo con el famoso Nacho Navarro.



El primer actor venezolano Tomás Enriquez en una escena con Seclén.



También a la tauromaquia le entiende Gustavo Seclén "El Chiclayano"



Una gráfica tomada por el atleta del sur.



En plena acción el notable Chiclayano.



Feliz anda Gustavo debido a que su esposa le ha obsequiado un bebé.



El cómico Joselo en una escena para televisión con Seclén.

HEMOS conocido infinidad de luchadores que aparte de hacerle a la maroma, también se dedican a otras actividades, como el Murciélago Velázquez que es quiromanciano, argumentista, amansador de serpientes, instructor de marabuntas, coordinador de películas luchísticas, etc., Wolf Rubinski actor, empresario, perifonista y otras cositas más; pero como Gustavo Seclén, más conocido en el ambiente del pancracio como "El Chiclayano", por ser originario de Chiclayo, Perú, ninguno.

Vea usted lo que hace en veinticuatro horas al día, durante 365 días al año este incansable hombre equipo: cubre sus compromisos luchísticos profesionales, actúa para el radio, el teatro y la televisión, es propietario de un gimnasio el cual dirige e imparte clases de fisicoculturismo, pesas y lucha olímpica a sus inumerables alumnos, escribe novelas y poesías, practica el toreo, canta, toca la guitarra y el piano magistralmente, es un consumado esgrimista fotógrafo y como corolario a todo esto, compone canciones.

Gustavo Seclén pertenece a la EVMI (Editora Venezolana de Música Internacional) que ha editado sus grandes aciertos y que se conocen y cantan de punta a punta de la América del Sur.

De lo último que ha salido de su gran inspiración, sobresalen los porros "Lucha Libre" y "Pobrecita", que han arrebatado, y que se han vendido en discos por millares.

La casa editora de discos DISCOMODA, de Caracas, lo tiene en el grupo selecto de sus compositores.

¡Nunca me moriré de hambre!, asegura El Chiclayano, y nosotros que lo conocemos, sabemos que con tantas actividades como desarrolla mil facetas de el chiclayano...

Eso es imposible; esta vez aquello de aprendiz de todo y oficial de nada falló, pues Gustavo, se las sabe que todas, TODAS y si como luchador es un maestro, en lo demás también...

El Domingo en la Coliseo:

MENDOZA Y SAFONT, Derrotaron a LEE Y CORTES

En la Semifinal, Empataron Medrano y Allende con Tony Reyna y Memo Rubio, que merecían haber ganado. Hubo durante la función, sangre para alimentar al dios más sanguinario

Por Billy The Kid.



Jean Safont ésta vez se puso a las patadas con Sansón. El oriental se lo llevó...

Bueno, parece que las funciones domisicales de la arena Coliseo de esta capital se están distinguiendo por la sangre que se derrama sobre el campo blanco del ring. Recordarán lectores, que un domingo anterior a este último, Memo Rubio salió casi desmayado por el derrame del vital líquido producto de un encontronazo con las butacas de primera fila; el domingo 19 de los corrientes los que salieron descalabrados fueron: Memo Rubio, Tony Reyna, Jorge Allende, Felipe Ham Lee y Ray Cortés y Chico Veloz con sendas lesiones en las rodillas. El aficionado que asiste a estas funciones sale complacido y por qué no decirlo, también un servidor, puesto que así se mata aquel mito de que la lucha actual es burda pantomima. Y ahora a lo nuestro; en la lucha estrella Ray Mendoza acompañado del francés Jean Safont cortó a Ham Lee sus intenciones de disputarle el título nacional semicompleto, al vencerlo en tres sangrientas y espectaculares caídas. Claro está que el triunfo del "Indio de Oro" y Safont no fue un día de campo. Ham Lee y Cortés pelearon cayendo con la cara al cielo.

La semifinal terminó con un empate, pero los triunfadores pudieron ser Memo Rubio y Tony Reyna, que ya habían encontrado el camino a la victoria sobre Dick Medrano y Jorge Allende. El empate sobrevino cuando Medrano y Rubio habían eliminado respectivamente a sus rivales para caer fuera del ring, tras de tope de Rubio a Medrano y que los árbitros les contaran los tres de cajón.

RESULTADOS EN CADENA: Huroki Sito venció a César Valentino, cabe aclarar que como luchó Valentino semi-rudo dio la impresión de que efectivamente el estilo rudo será su consagración. Chico Veloz ganó a Rodolfo Ruiz en la segunda del programa al ganarle una caída y terminarse después el tiempo límite.

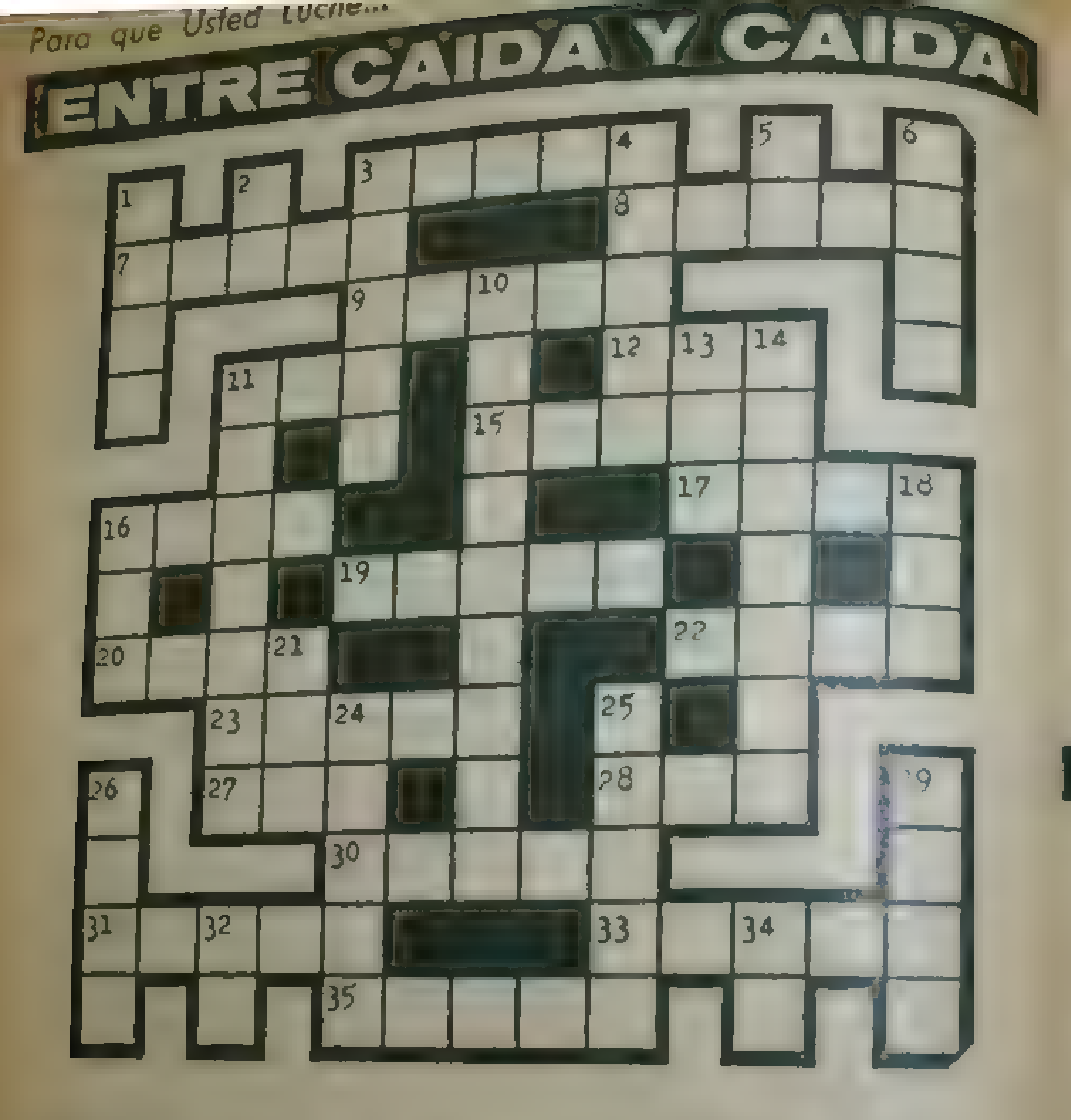
En la de abrir, Raúl Guerrero también se comió a Lalo Castel en dos al hilo. Este último aún no gana una desde su debut, pero jure que tan pronto se asiente será difícil vencerlo; el muchacho tiene madera.



Ray Cortez, nunca pensó que el yaqui es durísimo de vencer. Mendoza se impuso al fin.

Puente Oriental

Gran elasticidad mostró Ham Lee cuando esquivó una serie de topes que le recetaba el fiero Jean Safont. Se iniciaba el combate...



HORIZONTALES

3—(Sando) Luchador de peso completo. (Inv).
7—(Memo) Técnico de peso medio.
8—(Palau) Referee.
9—Primer nombre del "Bulldog" Villegas.
11—Voz del perro.
12—Amarre.
15—Monedas italianas.
16—(Espinosa) El primer "Rayo de Jalisco".
17—Golpe o tope de abajo hacia arriba.
19—(Sando) Luchador español.
20—Noveno.
22—[illegible] incorporad[illegible]
23—F. [illegible]
27—[illegible] José María Escobedo.
28—Hermano del padre o de la madre.
30—Aplicación de castigo presionando [illegible]
31—[illegible]
33—[illegible] de zapato.
35—Apellido del "Morita".

VERTICALES

1—Luchadores que integran [illegible] de televisión australianos.
2—In[illegible] del "Tarzán Español".
3—(Raúl) Técnico novato.
4—(Valentino) Técnico jarocho.
5—[illegible] de negro jamaiquino excampeón mundial semicompleto.
6—Primer nombre del "Copetes" Guajardo.
10—(Rafael) Medio acapulqueño técnico.
11—Apellido de [illegible]
13—Letra del alfabeto griego.
14—Nombre con que [illegible] Ismael [illegible] Vázquez [illegible]
16—Término, remate.
18—(Mani) Jim López.
21—Plural de vocal.
24—Relativo a las muelas.
25—Los que niegan la existencia de Dios.
26—(Safont) Luchador francés.
29—(Díaz) Ex-campeón nacional [illegible]
32—[illegible] del nombre verdadero [illegible]
34—[illegible]

SOLUCION:

PUMA-ROJA

Rudo-Enmascarado

En la actualidad en las [illegible] Luchadores. Delegación [illegible] El Progreso [illegible] división ligera que [illegible] de guerra Puma Roja [illegible] datos para [illegible] de Puma [illegible]



EL TIBETANO

Rudo-Mexicano

El primero de enero de 1942 [illegible] en el D. F. y dejó en casa de don Cruz Vázquez y Doña Juana Baruñes un bebé bastante pasado de kilos. Pasaron pronto los años de la infancia y de estudiante del tercero de Comercio pasó a formar parte de la prestigiada corporación de la Policía Bancaria. Manuel Vázquez Ballinas "El Tibetano" es casado, pesa 90 kilos, mide 1.67, su estilo huracanado y [illegible] [illegible] en día a [illegible] para sus [illegible] que [illegible] por [illegible] de la República Mexicana. El Tibetano [illegible] 1962 en los baños San Francisco acatando los consejos de La Pantera Roja, a los pocos meses del mismo 1962 debutó en la arena San [illegible] de las Praderas, D. F. ganándole al Tigre Rosales.



ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA



[illegible] rano Espino [illegible] nombre de [illegible] jarocho que [illegible] ció en el Puerto de Veracruz, Ver. el 18 de septiembre de 1937. Mide 1.68 pesa 78 kilos, es de color negro su cabello, únicamente terminó la instrucción primaria, pero obtuvo suficiente experiencia para lograr llegar a ser impresor. Su nombre de guerra que es Roberto Espino se lo puso su paisano Kolo Arano. Espino inició su carrera en la arena "Osos Grises" de Veracruz, Ver. bajo la férula de Angel Arellano, en 1958, su debut lo hizo en el mismo local en septiembre de 1958, contra la Sombra Negra. Cobró la cantidad de cinco pesos.

ROBERTO ESPINO

Rudo-Técnico-Mexicano



Su nombre no tiene que ver absolutamente nada con su verdadera nacionalidad. José Humberto García Tovar nació en el D. F. el 15 de noviembre de 1941, pesa 87 kilos, mide 1.80 y lo del nombre de batalla El Flamenco sus mismas clientas se lo pusieron ya que atiende [illegible] con toda [illegible] y piropos a sus clientes y [illegible]. En 1960 El Flamenco inició su preparación para los costalazos en los Baños San Francisco junto con Ruddy Martínez, en 1962 debutó en el convento de San Agustín de la petrolera población de Salamanca. El asegura que se entusiasmó para seguir la carrera del costalazo por ver en acción a su ídolo El Espectro I. Entre sus otras dotes personales es cantante y está a cargo de un conjunto musical llamado los "Pilletes Musicales".

EL FLAMENCO

Rudo-Mexicano

CONCURSO MIL MASCARAS

¿Cómo es MIL MASCARAS?

Nuestros lectores artistas así se imaginan a MIL MASCARAS sin la careta. Esta vez aparecen los que enviaron No. 1—Hernán Hernández Farrera, de Carretera México-Toluca.— 2—Sin remitente y la No. 3—Juan López, de Tamazopo, S. L. P.



1

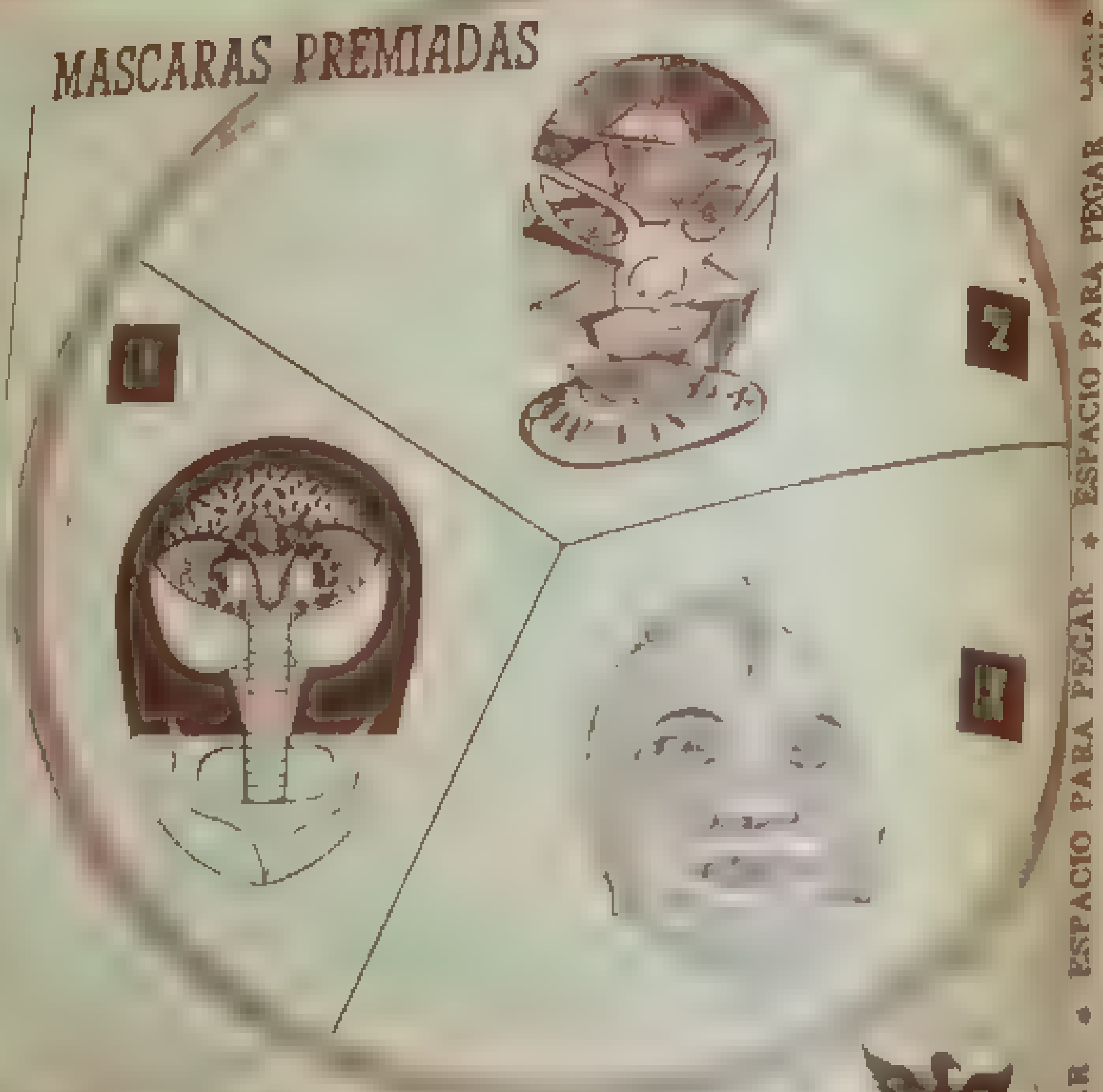


2



3

MASCARAS PREMIADAS



José Antonio Rivera Calderón Durango Dgo.

MIL MASCARAS eligió estas entre los dibujos que le enviaron los siguientes lectores: No. 1.—Francisco Galindo R. con domicilio en Oriente 1.0 Manzana 4 Casa 17 Colonia Agrícola Oriental México 9 D. F. 2.—Miguel Angel Valenzuela de Juárez 41 en Comalcalco, Tabasco. 3.—Sin remitente. Sírvanse identificar. Serán premiados con $25.00 cada uno.

Enrique Huerta Lupercio Col. Escandón D. F.

CORTE AQUI • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • CORTE AQUI

LA MALINCHE

Para el Autógrafo


Coleccion Mundial
AZUL GREY
técnica-Veracruz
Para el Autógrafo
CORTE AQUI
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
CORTE AQUI
Para el Autógrafo
Colección
LA INDIA BONITA
Ruda Guanajuato


Coleccion Mundial
TONA LA TAPATIA
Para el Autógrafo
CORTE AQUI
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
CORTE AQUI
IRMA GONZAL


Colección Mundial
SUSUKI WONG
Técnica-Jalisco
Para el Autógrafo
CORTE AQUI
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
CORTE AQUI
Colección Mundial
MARINA REY
Técnica-Veracruz

Colección Mundial

LA ADELITA

Ruda-Chiapaneca

Para el Autógrafo

Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO



Jubilen a Palau

En verdad ya es penoso [illegible] Palau. Se le ve demacrado [illegible] totalmente agotado [illegible] que tiene. [illegible]

¡Atención General Cueto!

No creo yo que el Jefe de la Policía del D. F., apruebe lo que hacen sus subordinados con los aficionados al espectáculo del costalazo en la arena [illegible]liseo. Hace dos domingos ví cómo a punta de [illegible]tonazos dos furibundos "azules" con lujo de fuerza arremetieron contra humildes muchachos por el solo hecho de que éstos en voz alta animaban a sus ídolos. No hay derecho. En ningún país civilizado se ve que la autoridad sea el propio verdugo del pueblo.

Muchas gracias.

Federico López G.
México, D. F.

¡Cuánta miseria!

Soy aficionado de [illegible] so colorado a la lucha li[illegible]bre y no fallo a [illegible] función en esta [illegible] he observado [illegible] hace diez años [illegible] vían a un réferi para [illegible]brir toda la función, [illegible] no es de justicia mandar otro? pues en los primeros encuentros el ruso Rouloff anda bien, pero ya para la semifinal y estrella el pobre hombre no puede con su alma.

Un fanático observador

Gonzalo Palacios Luna
3a. Norte No. [illegible]
Puebla, Pue.



Recuerda la lucha sobre lodo

Ya que en la empresa [illegible]tteroth no nos ofrecen programas con importaciones de categoría, [illegible] dar una va[illegible] en los carteles. No [illegible]endría mal a los que pagamos, un combate sobre LODO, pongamos por caso, siquiera para salir de lo acostumbrado desde hace muchos años.

Enrique Lara Morales.
Col. Alamos, D. F.

¡Mamarrachos en Jojutla!

Caros [illegible] de me dí en Jojutla [illegible] tuve presenciando [illegible] las funciones que ofrecieron en el lienzo del charro de Zacatepec [illegible] tan entusiasmada [illegible] ahora que están ofreciendo este espectáculo en Jojutla hasta allí fuí, pero que horror, estos señores no son luchadores, son auténticas BIRRIAS

Gracias

Angelita Hernández
Zacatepec, Mor



Arena Puebla

LUCHA LIBRE

1953 [illegible] 1964

KARLOFF LAGARDE

BLUE DEMON

¿ES EL MIL MASCARAS?

Para conmemorar el onceavo aniversario de la arena "PUEBLA", en esta Angelópolis nos ofrecieron un programa "monstruo", entre lo que vimos estuvo el match de Dixon y Lee vs. Pilusso y La Bestia de las mil máscaras. Ahora, yo pregunto, ¿es esta Bestia la que tanto furor está causando con el nombre de MIL MASCARAS? Y para que se certifique lo que digo aquí envío un programa.

Atentamente
Juan Alanís Puente
M. Avila Camacho 116
Puebla, Pue.

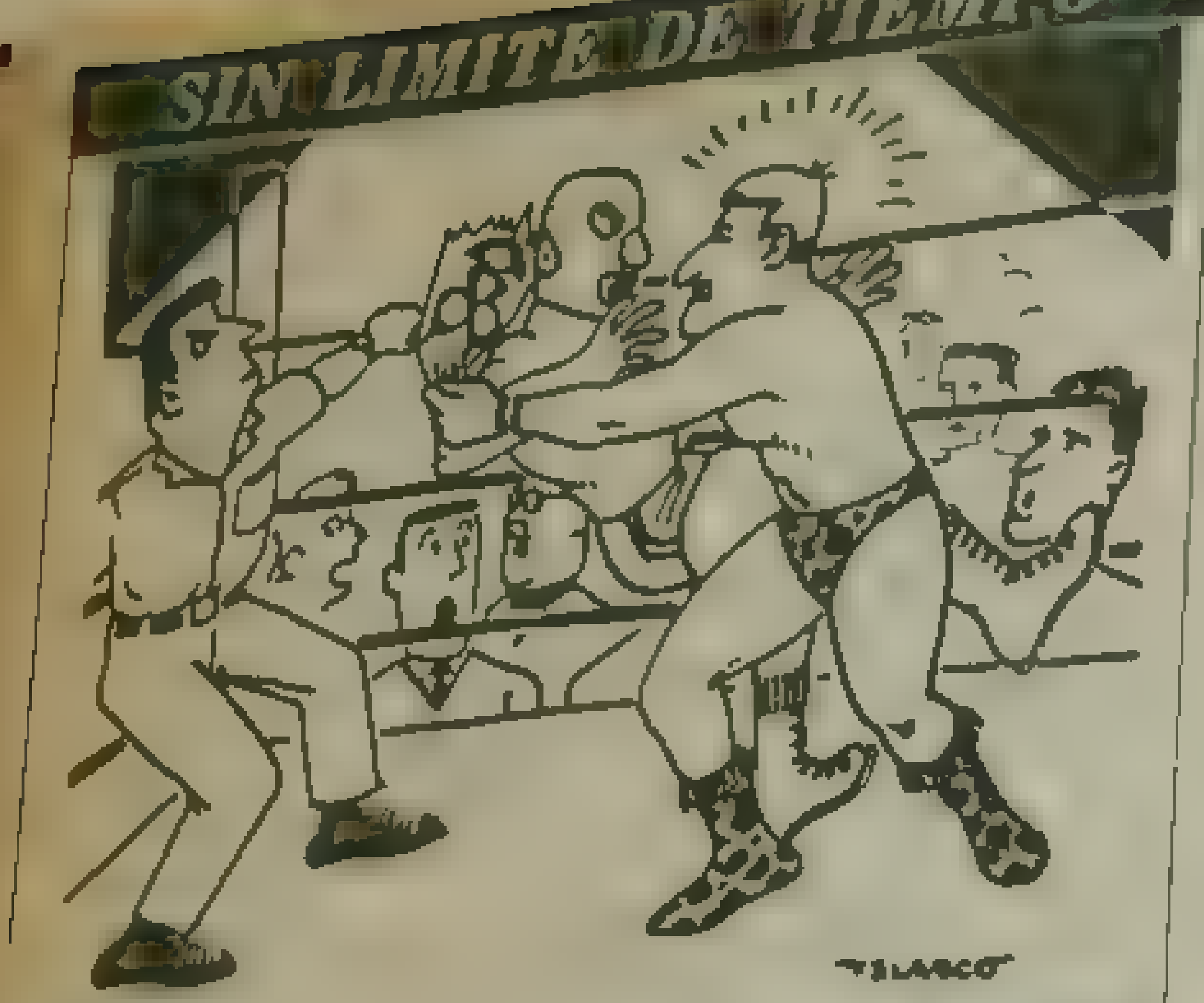


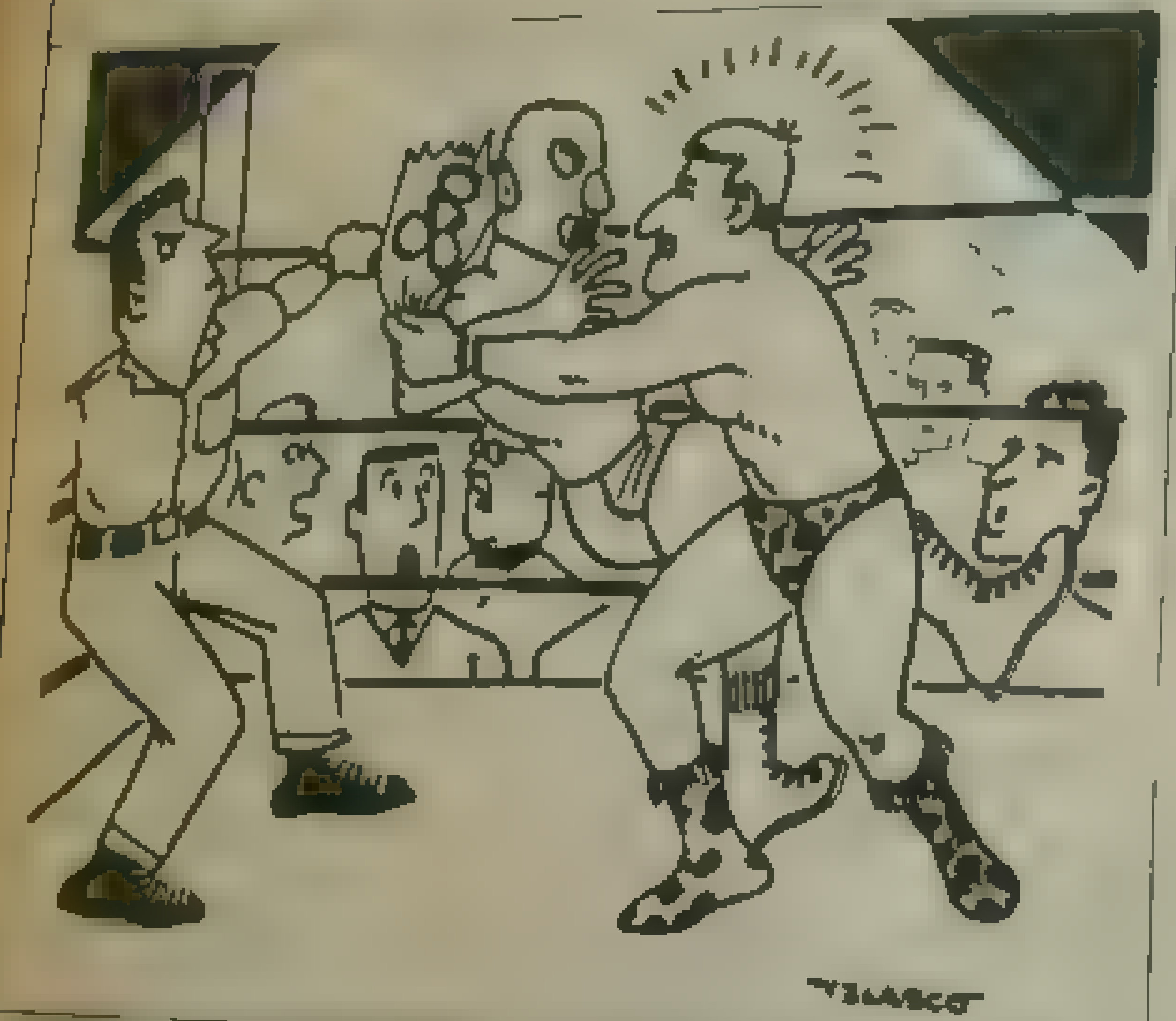
NO ES EL MIL MASCARAS. [illegible]

[illegible]

Los mejores cronistas escriben en FUTBOL

SIN LIMITE DE TIEMPO





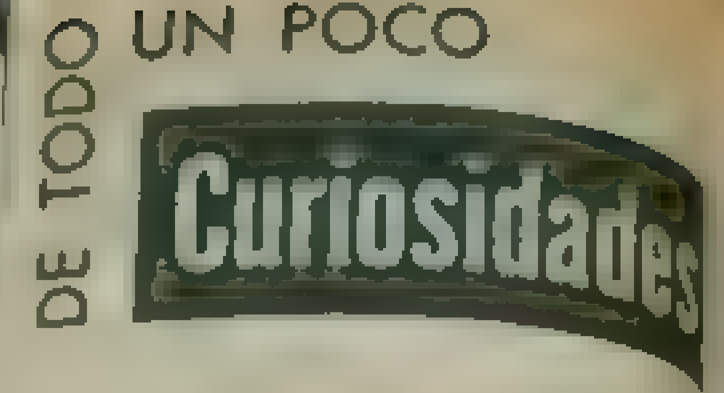
¿ES USTED OBSERVADOR?

Aquí tiene amigo lector dos dibujos casi semejantes, sin embargo en el de abajo que se encuentra alterado hay cinco diferencias que usted como buen observador puede encontrar. Si no puede haga unos relevos con algún amigo [illegible] si tampoco así encuentra las alteraciones recurra a los relevos australianos. Si el trío no puede péguese un tiro en la arena.

DIFERENCIAS

1—El luchador de la extrema derecha no tiene todas las manchas negras en su zapato derecho.
2—El cinturón del referee es más ancho.
3—El dibujo de la máscara arrancada no es el mismo en los ojos y en la boca
4—Los pantalones del referee tienen valencianas.
5—El luchador desenmascarado sólo tiene una raya en su calzón.

DE TODO UN POCO

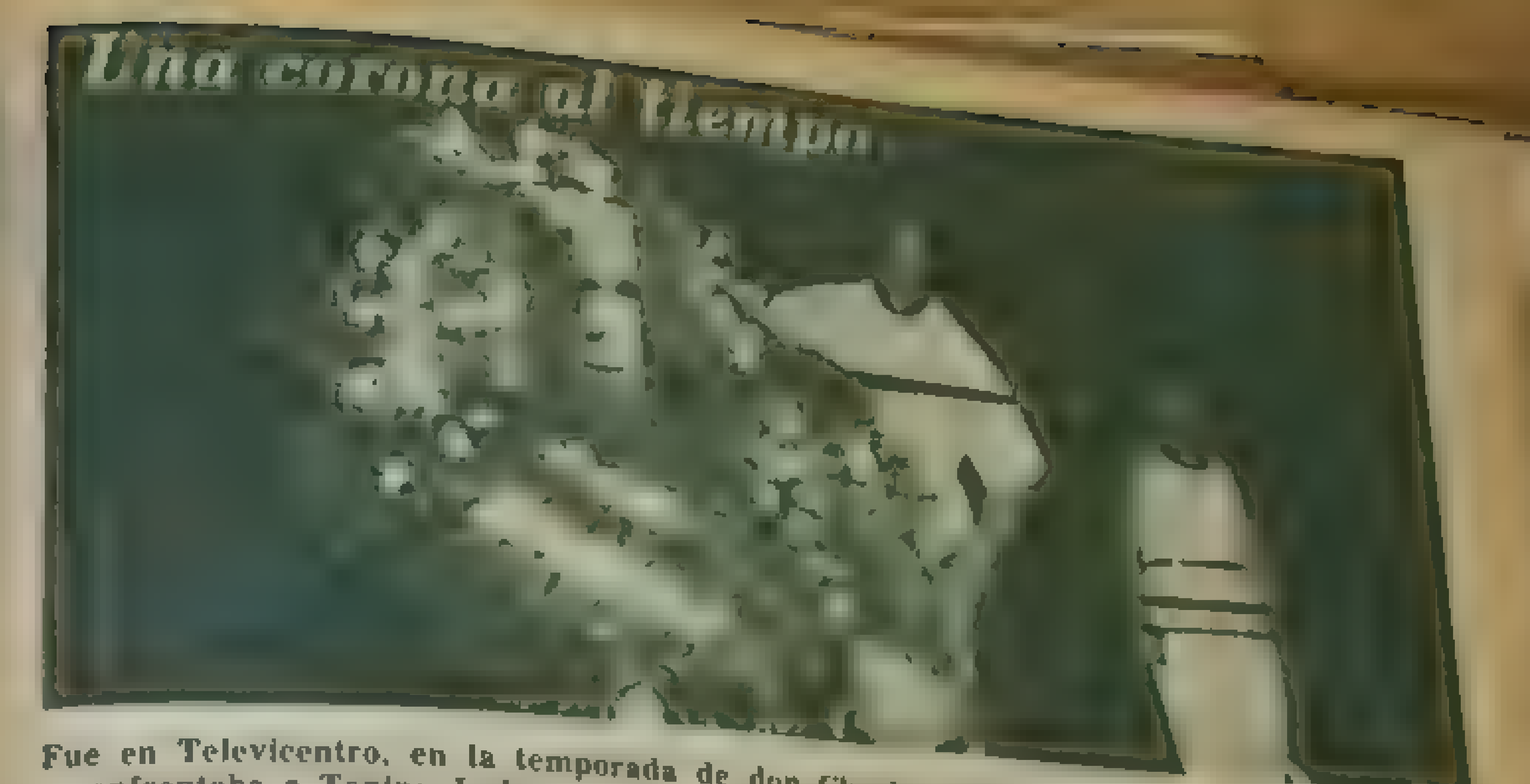


Rudo con Aretes



Asombroso el caso de Pepe El Inquieto, ex luchador provinciano ahora convertido en réferi, quien con su cornachón de ropero antiguo y su chorro de atole por piernas, se hacía notable por aquella arracada que nunca abandonó.

Una corona al tiempo

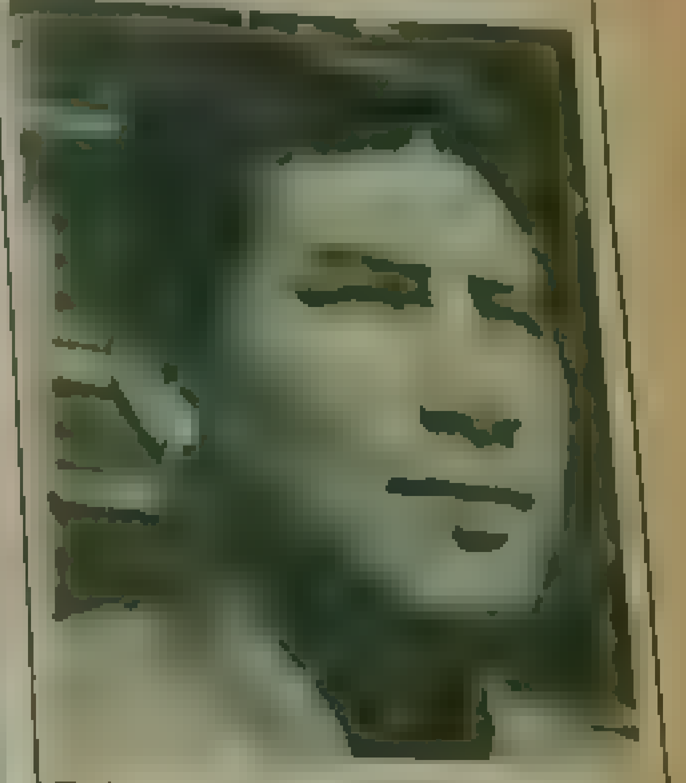


Fue en Televicentro, en la temporada de don Chucho Garza Hernández. El Médico Asesino se enfrentaba a Tonina Jackson y éste le envió como presente algo que al tapado no le gustó

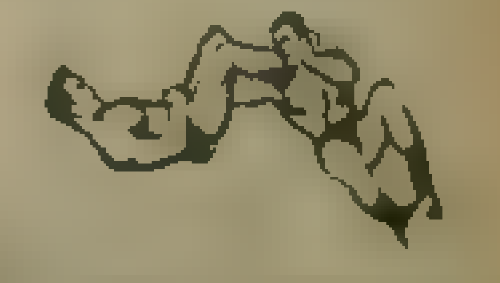
El Beduíno y Compañía



Rayito de Oro



Todavía lucía aquel perfil navajo el rudo Ray Mendoza cuando le tomamos esta foto. Entonces lucía el arete, reliquia de sus antepasados.



Ali El Kader, luchador sirio acabadito de desempacar en Nueva York, además de secretaria se hace acompañar de la chilaba y la alcatifa. El camello se queda a la puerta del Madison



¿Será el esperado?

Dick ANGELO CONVENCIO EN SU DEBUT

Equipo original, son- risa maligna hacen que Angelo se con- vierta en la esperan- za máxima de los aficionados.

De las sombras del [illegible] surge una figura [illegible] majest[illegible] triunfante [illegible] Dick Angelo, luch[illegible] de los [illegible] el hueco, [illegible] la muerte [illegible] Medico Asesin[illegible] desde que El Santo y Demo[illegible] en "Blancas P[illegible]"

[illegible] su triunfal [illegible] tal, dejó [illegible] un sabor [illegible] como aqu[illegible] dejado los [illegible]

Con Dick Angelo, nace la fi[illegible] ra del luc[illegible] enmascarado [illegible] estilo ru[illegible] huracanado, [illegible] multitudes. Lle[illegible] ta a su [illegible] esperamos [illegible] así sea [illegible] falta rudos e[illegible] mascarados.

Conocimientos coraje y tem- ple son parte de los atribu- tos de la nueva sensación en- mascarada.

Estamos urgidos de un rudo enmascarado que llene el hueco. El tiene con qué lograrlo: Recursos y Personalidad ¡Ni Hablar!

Surge la figura del luchador enmascara- do Dick Angelo.

El Relámpago Cubano en Rayos X

NOMBRE VERDADERO: Lucas Valiente [illegible]

NOMBRE DEL PADRE: José Ramón Valiente

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: La Habana, Cuba, 18 de octubre de 1934

COLOR DE CABELLO: Negro

NUMERO DE ZAPATILLAS QUE USA: [illegible]

ESTUDIOS [illegible]: [illegible]

RELIGION: Católico

[illegible] ANTES DE SER LUCHADOR: [illegible] en [illegible] y Herrería.

PLATILLO FAVORITO: [illegible] en su [illegible]

BEBIDA FAVORITA: Agua [illegible]

POLITICA: No le interesa

ESTADO CIVIL: Casado

[illegible]

PRIMER SUELDO: 10 Dólares

CICATRICES: En la frente y en el brazo [illegible]

COLOR PREFERIDO: Verde

SU MEJOR PAREJA: Bull Kurry y Dorrel Dixon en México

DONDE APRENDIO A LUCHAR: Gimnasio Alberto Becerra de La Habana, Cuba en 1949 con Benny Todo y Pantera Negra

SU PEOR RECUERDO: El 11 de octubre de 1954 luchando en Nueva York contra los Hermanos Rengato se lastimó el cuello estando inactivo hasta abril de 1954

[illegible] QUE [illegible] COMO [illegible] Todo lo [illegible] Lafuma [illegible]

PRIMER ESTILO DE LUCHAR: Técnico

PROPIEDADES: Su casa y un coche

LUGAR Y FECHA DE SU DEBUT PROFESIONAL: Santiago de Cuba marzo de 1952 contra Norberto [illegible] El Lobo de Aragón. Perdió

SUS MEJORES LUCHAS: Cuando venció a Alfredo Pérez para coronarse campeón [illegible] completo de Cuba

QUE OTRO DEPORTE PRACTICO: Levantador de pesa internacional y Béisbol

DIVERSIONES FAVORITAS: La Natación y Teatro de Revista.

Fue campeón de parejas de E. E. U. U., junto con Bull Kurry ganándole a [illegible] y Roe Hunter. — Considera a Ray Mendoza como el mejor rudo mexicano, a Rolando Vera como el mejor técnico y el mejor extranjero que ha visto es a Manolo Mora peruano. Ha luchado rudo en Colombia y Nuevo México.

Leído, Visto, Oído y Escrito

Por Clavel.

LEI ... que fue magis- tral la actuación dramá- tica de BLACK SHADOW ante la Comisión de Ho- [illegible] y Justicia de la [illegible]

[illegible]

[illegible] RA, atleta regiomontano desde su iniciación como luchador [illegible] sumarían por [illegible] llegaría a co- locarse con lo más grana- do de la lucha libre mun dial

[illegible] entero como un gran ECONO- MISTA. He aquí algo:

Hace poco, su hijo ma- yor se le acercó y le pi- dió un peso extrañado Rolando de la audacia de su chico, por pedirle di- nero cuando apenas hace dos meses le dio un tos- tón, le preguntó: —¿Y para qué quieres tanto dinero güerro?— Es que mañana es el santo de mi novia Carmela y quiero hacerle un regalito. —¡Oi- ga muchacho, pero que despilfarrador me está usté saliendo! —exclamó Rolando—, qué no sabe que a las novias cuando no están seguras no se les regala nada y [illegible] ya están seguras, pos ¿para qué?

—O— —

OI [illegible] que Walt Disney va a filmar la vida de [illegible] George [illegible] pre- cursor de los [illegible]

—O—O —

[illegible]

El fan Cuentista

UNA NOCHE IMPORTANTE

Un cuento original de
Elio T. Zurita García
Dr. Vértiz No. 1378—3
México, 13 D.F.

POR fin la gran noche para Alberto Zamora "El Búfalo", esa noche tan esperada, y a la vez tan temida había llegado. La noche del 1? de Junio, había de exponer su máscara contra "Terror" quien a su vez exponía la suya. En el vestidor "El Búfalo" empezó a recordar el principio de todo, por su mente pasaban miles de imágenes de su esposa Alicia, de su pequeño hijo Betito y las de sus padres, aparejado a esto recordaba el principio de su carrera.

Desfilaba ante sus ojos la figura recia de su padre, prohibiéndole que se hiciese luchador, recordaba las lágrimas de su madre y de su esposa, suplicándole que no lo hiciera. Sin embargo para él aquella noche fría de enero se le presentaba una situación económica difícil y ante él se había aparecido Dn. Samuel el promotor de Lucha Libre quien al verlo practicar en el gimnasio, admirado de su imponente musculatura y de su fácil desenvolvimiento sobre el encordado, le había ofrecido que debutase profesionalmente en su Arena. Sin embargo, al comunicarle lo anterior a sus padres y a su esposa estos terminantemente se opusieron.

Pero el joven necesitaba aquel dinero y descorazonado por la negativa de los suyos no acertaba a tomar una decisión, caminando rumbo a la Arena a informar a Don Samuel de ello, trataba de encontrar alguna solución, pero a pesar de intentar hacerlo, se encontró ante el promotor sin haber podido hallarla y aunque avergonzado relató su caso. Este viejo lobo se quedó meditando por un momento y al fin dijo:

Enmascárate y lucha—

¿Cómo ? balbuceó Alberto sin comprender.

Sí hombre, es muy fácil —habló el promotor,— consíguete una máscara, te pones un sobrenombre y nadie, ni en tu casa se enterarán de que luchas ¿O es que acaso no necesitas ya el dinero? — preguntó maliciosamente el empresario

Sí, sí, lo necesito, respondió Alberto. Se hizo un silencio momentáneo y al fin Alberto dijo:

Acepto, ¿pero que nombre usaré?

Humm. —dijo Dn. Samuel, te llamarás ya se, "El Búfalo"— ya que eres bastante fuerte e impetuoso

Alberto aceptó iniciándose así en la lucha libre, con tan buena suerte que con su depurada técnica, logró conquistar sonados triunfos. Alberto se sentía feliz, sin embargo esta larga cadena de victorias, se vio empañada por una estrepitosa derrota que le propinó "Terror", aquel enmascarado de negro, dándole de paso una paliza despiadada. Sin embargo esto no arredró a Alberto, quien pensaba que alguna vez tenía que sufrir una derrota, por lo cual solicitó una nueva entrevista con su ya odiado enemigo, pero este nuevamente volvió a derrotarlo contundentemente, y a esta siguieron dos derrotas más, igualmente dolorosas.

—¡Eres un maleta,!— Te encontraste con la horma de tu zapato, le gritaba el público, además de otras muchas, al final de cada encuentro con "Terror" Pero lo que más le dolía era la sonrisa burlona de este que se adivinaba a través de su capucha negra. Herido en su amor propio, Alberto se apersonó con el empresario diciéndole:

—¡Quiero una! lucha de ... cara vs. máscara contra Terror. Lo más pronto posible, añadió visiblemente molesto.

Calma muchacho —respondió el promotor— ya no te importa ... en tu casa sepan que luchas ... que recuerda que "Terror" siempre te ha ganado y no creo que un nuevo encuentro sea la solución.

No importa — respondió Alberto, esta vez será distinto

Don. Samuel aceptó gustoso concertar aquel match, que le ... buenas utilidades, por lo que de inmediato habló con Terror que no puso ningún obstáculo para el nuevo match., pensando que después de todo el siempre había sido triunfador y no veía razón alguna para no seguirlo siendo.

Es tu turno— gritaron en el vestidor, Alberto sacándolo de sus pensamientos. Alberto se persignó y se dirigió al ring, donde ya le esperaba "Terror" con la misma sonrisa burlona de siempre. Al aparecer en el encordado ... unos ... otros, los más, abuchándolo.

La lucha se inició y de inmediato "Terror" aplicó unas rápidas tijeras al cuello haciéndolo ... por el cuadrilátero, de inmediato le aplicó un fortísimo candado a la vez que salvajemente le ... los ojos. De pronto "El Búfalo" sintió que todo se le nublaba, ... mente sintió un tremendo ... en la cabeza, Terror lo estrelló una y otra vez contra los postes sin misericordia alguna. En ... salvaje el castigo que el réferi ... tó por descalificar al enmascarado de negro, ayudando a Alberto a volver a su esquina.

El descanso le pareció a Alberto solo un instante, y pesadamente se dirigió al centro del ring al escuchar el tañido de la campana que ponía en movimiento la segunda caída. "Terror" lo tomó del brazo aplicándole durísima palanca de Markus, después la ... golpes y un sinfín de llaves hasta que al fin aplicó un tremendo cangrejo ante cuyo dolor "El Búfalo" se rindió. A rastras se dirigió a su esquina donde trató inútilmente de recuperarse.

¡Alberto! — El Búfalo oyó que le llamaba una dulce voz femenina. Era su esposa Alicia, quien tristemente le sonreía.

Tú, — dijo Alberto con tremendo azoramiento, pero...

Sí mi vida, respondió Alicia — lo sé desde hace tiempo, pero tu quisiste guardarlo en secreto y así ha sido siempre, pero ahora, Alberto tienes que ganar, no puedes permitir que ese hombre te siga apabullando en forma tan humillante.

¿Pero, como lo supiste? preguntó aún extrañado Alberto

Mi vida — respondió sonriendo Alicia, el ser que ama presiente lo que el amado hace, además hace unos meses encontré una máscara en tu cajón y lo confirmé todo, pero ahora eso no importa; gana Alberto, gana, te lo ruego — imploró la muchacha

Nada más pudieron decirse, la campana había sonado llamando para la tercera y definitiva caída. Alberto era otro hombre, y pronto lo demostró, a p l i c a n d o vistosas patadas voladoras a su oponente, a estas siguieron seguras, castigos y un sinfín de llaves que minaron completamente a "Terror", quien se entregó a su enemigo al aplicarle éste, vistosa y efectiva cerrajera

Al levantarle el réferi el brazo, "El Búfalo" sintió una inmensa alegría y no le importó conocer la cara ni el nombre de su rival, para él lo importante es que había triunfado y el saber que su amada lo alentaba. En todo, Alberto, "El Búfalo" había triunfado.



Aquí Guadalajara,

¡Yo Reto al Campeón

Pablo Crispín "Goliat" ex - campeón de peso completo de La Laguna. Su juventud y fortaleza, serán veneno para Mendieta.

Así Vive y Así Piensa

El Lagunero Goliat, Lanza un reto Público a Pepe Mendieta. Este está comprometido a darle la oportunidad

Por GUILLERMO AYON ZESTER
Fotos del PATO GOMEZ

Pablo Crispín "Goliat" el gigantón de La Laguna lanza abiertamente un reto al campeón nacional de peso completo Pepe Mendieta.

Goliat, luchador completo gira sus pasos al reinado único del regordete Mendieta con el fin de arrebatárselo y darle movimiento al cetro que está perdiendo lustre en la vitrina de su actual dueño.

Indiscutiblemente que los mejores hombres de la división máxima se encuentran en la provincia a donde el campeón teme salir a exponer la diadema. No queremos menospreciar a Mendieta, pero a decir verdad, sus mejores tiempos han pasado, la juventud y conocimientos de los pesos máximos que actualmente avanzan rumbo a su reinado, serán más que suficientes para que Mendieta termine su época de campeón nacional que para los aficionados de [illegible] tolerado pasaría a ser un reinado sin pena ni gloria.

Después de mencionar esto quiero presentar a los lectores de la revista especializada Lucha Libre, una de esas figuras que arriba anotamos cuyo nombre de batalla es Goliat desconocido para los aficionados de la capital pero toda una sensación para los fanáticos provincianos y aquí tiene sus impresiones:

Goliat ¿Cuáles son sus planes?

—Antes que nada, quiero mandar un saludo sincero a todos sus lectores y solamente tengo que decir que no importa contra quién me tenga que enfrentar para tener la oportunidad de ser campeón nacional de peso completo. Repito no tengo que decir más, únicamente que RETO PUBLICAMENTE A PEPE MENDIETA A QUE EXPONGA EL TITULO EN EL LUGAR QUE QUIERA Y CUANDO QUIERA.

Bueno, es todo, y hasta la próxima. Su amigo y Corresponsal.



En la intimidad el rudísimo Goliat es una persona de finos modales, sobre el ring efectivamente, una fiera.



"No tengo otra cosa que decir más que YO RETO AL CAMPEON".

Antes de marchar a Juárez [illegible], mandó un afectuoso saludo a los lectores de Lucha Libre.

PIQUETES A LOS OJOS

...terese en la pelea que ... Huracán Ra... en esta capital ... tres semanas.

0.0.0.0.

El pasado martes se enfrentaron mano a mano Chabela Romero e Irma González en Pachuca, Hgo.; Irma quedó como lógica retadora al campeonato de Chabela en una eliminatoria llevada a cabo en la arena de San Juan Pantitlán.

0.0.0.0.

El jueves 16 el vencedor absoluto de la batalla campal que se efectuó en la Arena K. O. Algusto, ... San Bartolo Naucalpan, fue el norteño Humberto Garza, de ... sus vencedores fueron ... Silver Fox y Rudy ...

0.0.0.0

En la plaza de toros El Cortijo, de la Col. Romero Rubio, Pepe Mendieta le ganó al Cavernario Galindo por descalificación, en la semifinal por la misma vía, Octavio Gaona Jr. le ganó al Chale Romero y se perfila una revancha exponiendo la cabellera los dos gladiadores para pasado mañana.

:0:0:0:0:

El Dr. Karont y los terribles hermanos Pashá vencieron el último domingo en la arena de San Juan Pantitlán al trío de Mario Prado, Pedro Rocca y Genaro Contreras.

:0:0:0:0:

Por fin, después de tanto misterio nos llegó a nuestra redacción la información de la Delegación de Guadalajara, que tras las elecciones del pasado 4 de julio quedó integrada como sigue: Delegado, Arturo Chávez, La Pantera Blanca, Jim López como Subdelegado; Tesorero, Luis González; Srio. de Actas, José Velasco; Srio. del Exterior, Fili Espinosa, y del Interior, Samuel Chávez.

0.0.0.0

El pasado miércoles en ... Gro., siguió la cadena ... cuentro de los acérrimos ... La Cobra y Red Killer, ... Estrella Lagarde, Mendoza y ... contra Demon, Ham Lee ...

Malo Heidán ... el pase.

El pasado sábado en Puebla, Pue., Rafael Lagarde de ... a Demon para seguir conservando la corona mundial de los pesos welter. Los demás resultados son los siguientes: Ray Mendoza y El ... fueron vencidos en dos ... la primera por descalificación. Demon y Ham Lee derrotaron a Pancho y La Bestia, a quien equivocadamente se anunciaron como "La Bestia de las Mil Máscaras", el lector ya conoce al verdadero "Mil Máscaras" gracias a un oportuno reportaje de esta revista.

0.0.0.0

Arribó a esta capital La Tonina ... viene contratado para

Shadow, Torreón y Phoenix.

Ayer en Cuernavaca, Mor., se presentaron los tres hermanos ... contra Santo, Demon y ... de Jalisco, que regresó de la ...

:0:0:0:0:

Anoche en San Bartolo los ... teños Garza y Juárez deben de ... ber vencido a Lagarde y Salas.

:0:0:0:0:

SEIK MAR ALLAH se presentará esta noche y el próximo domingo en la arena Coliseo, de Guadalajara, Jal.

:0:0:0:0:

ESTA NOCHE en la Arena ... relampago de ... que reaparezca ... de Jalisco, Espanto I ... Arturo Chávez, La ... Blanca", después de ... nos atrevemos a marcar favorita la mancuerna integrada por ... de Jalisco y La Pantera ... que se enfrentarán en la ... los eternos compadres Lagarde ... Guajardo. Es una aventura ... pronósticos.

Para mañana, por fin, ... abandona a La Bestia y ... pareja con Jorge Allende se presentará en la arena de la Tlacotal contra Cortés y Juárez.

0.0.0.0

ESTRELLA BLANCA ... desenmascarar al ... ser el ... Flores, esto nos recuerda aquel ... enmascarados ... hombre ... su pan y ... fraudes ...



El Nazi, campeonísimo hoy.

Mañana en la noche en el mexicanísimo poblado de Saltillo, verán en acción al Santo, Memo Rubio, Black Sugar y Fantasma de la Quebrada; con excepción del Santo, los otros tres rompehuesos siguen su marcha hasta Monterrey, N. L., en donde actuarán varias semanas.

:0:0:0:0

Para pasado mañana domingo en la arena Coliseo, del D. F. una formidable batalla campal de 12 elementos que terminará ... lucha de relevos; créame que en ellos

0.0.0.0

La Pachuca, Hgo. este domingo ... choque de ... para ... su ... con ... mano ... Relámpago Cubano.

0.0.0.0

ALEJANDRO CRUZ ... su condición para salir próximamente hacia Phoenix, Arizona.

0.0.0.0

Para pasado mañana 26 de Julio, en Guadalajara un formidable encuentro en relevos australianos en una esquina estarán Rayo de Jalisco, Blue Demon y Pantera Blanca y en la otra Guajardo, Lagarde y El Nazi.

:0:0:0:0:

En la misma fecha pero en Monterrey, N. L., actuará para los codomontanos el indio Ray Mendoza.

:0:0:0:0

Sigue en suspenso el arreglo definitivo entre Emilio Charles y el Patrón Bonales, se asegura que Charles llegará de un momento a otro a esta capital con el deseo firme de seguir trabajando con la Unión.

0.0.0.0.

Mientras que esto sucede Benny Llamas y socios de la Asociación Sindical de Luchadores, Ex Lucha

... Rafael Flores ...

0.0.0.0

Entre los declarantes del mencionado Sindicato vemos los tres

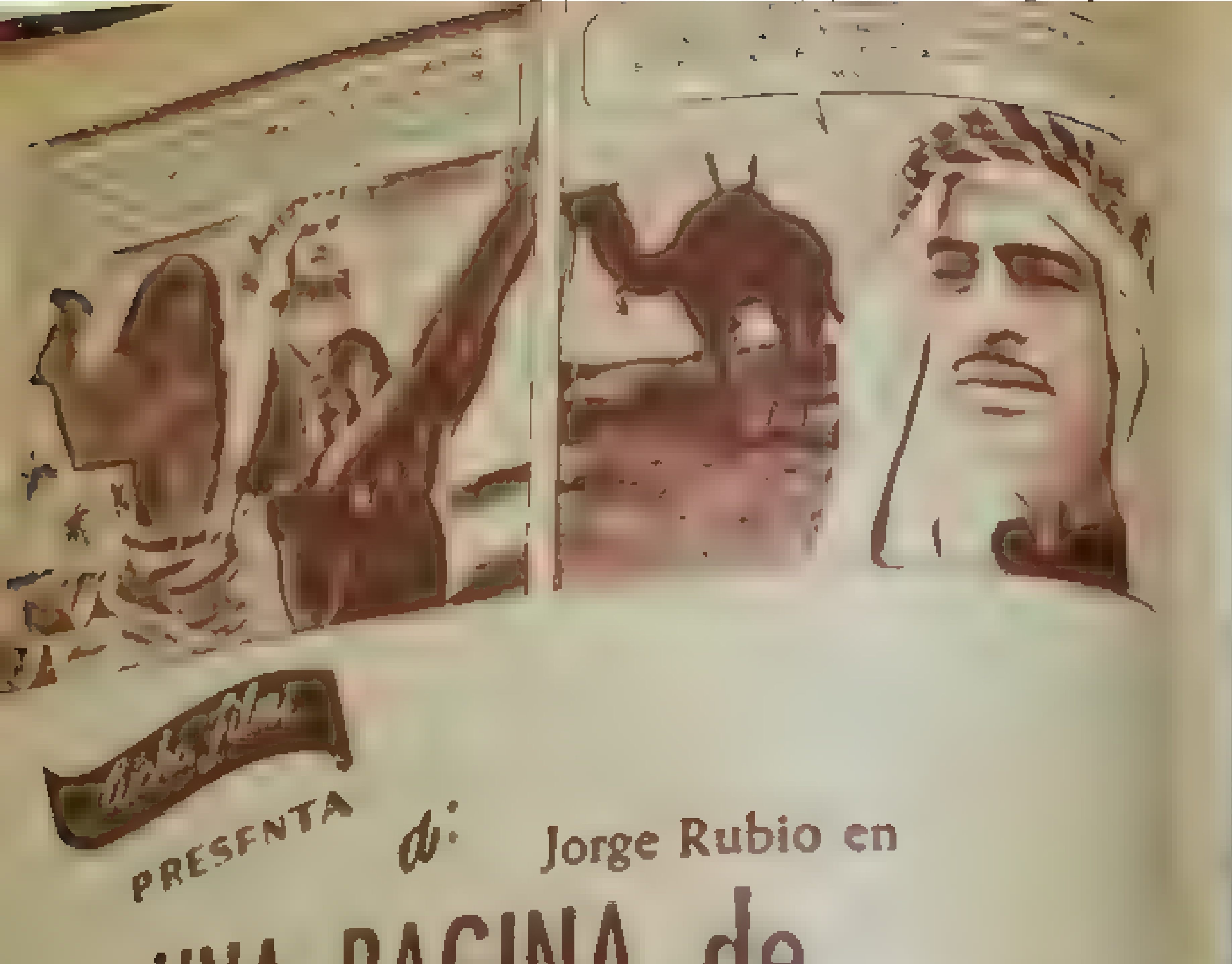


La Tonina Jackson

más de Jesús Castañeda, Mario Juan Grimaldo, Reinaldo Silva, Pedro Leos y Felipe Canchola, ampliamente conocidos en su casa

:0:0:0:0

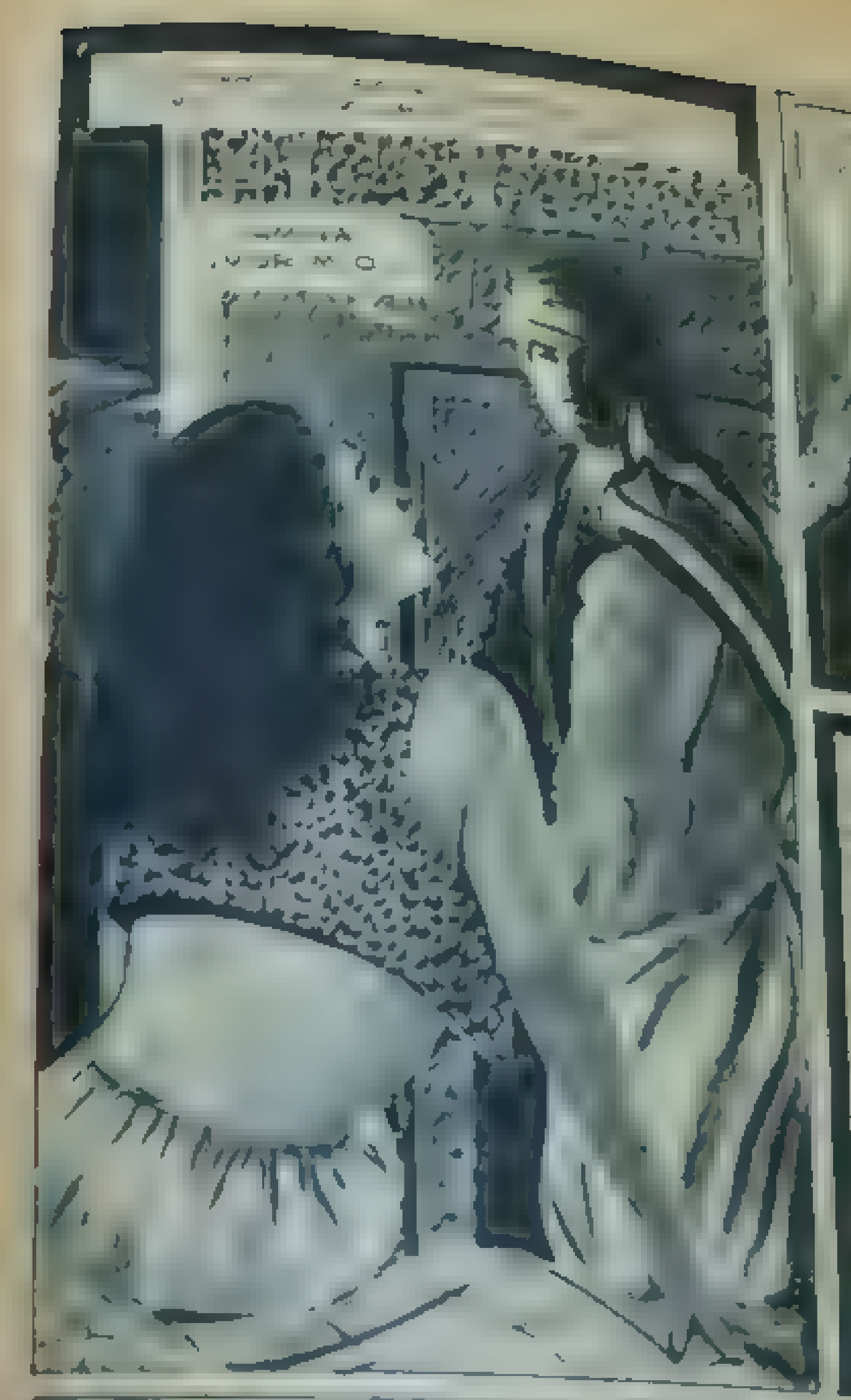
UN MARTINETE — EL HOMBRE PIENSA ... LA MUJER DA QUE PENSAR. Pero como decimos los pobres. Poteros damos el gusto de tener sentimientos. Chao, Pibes.



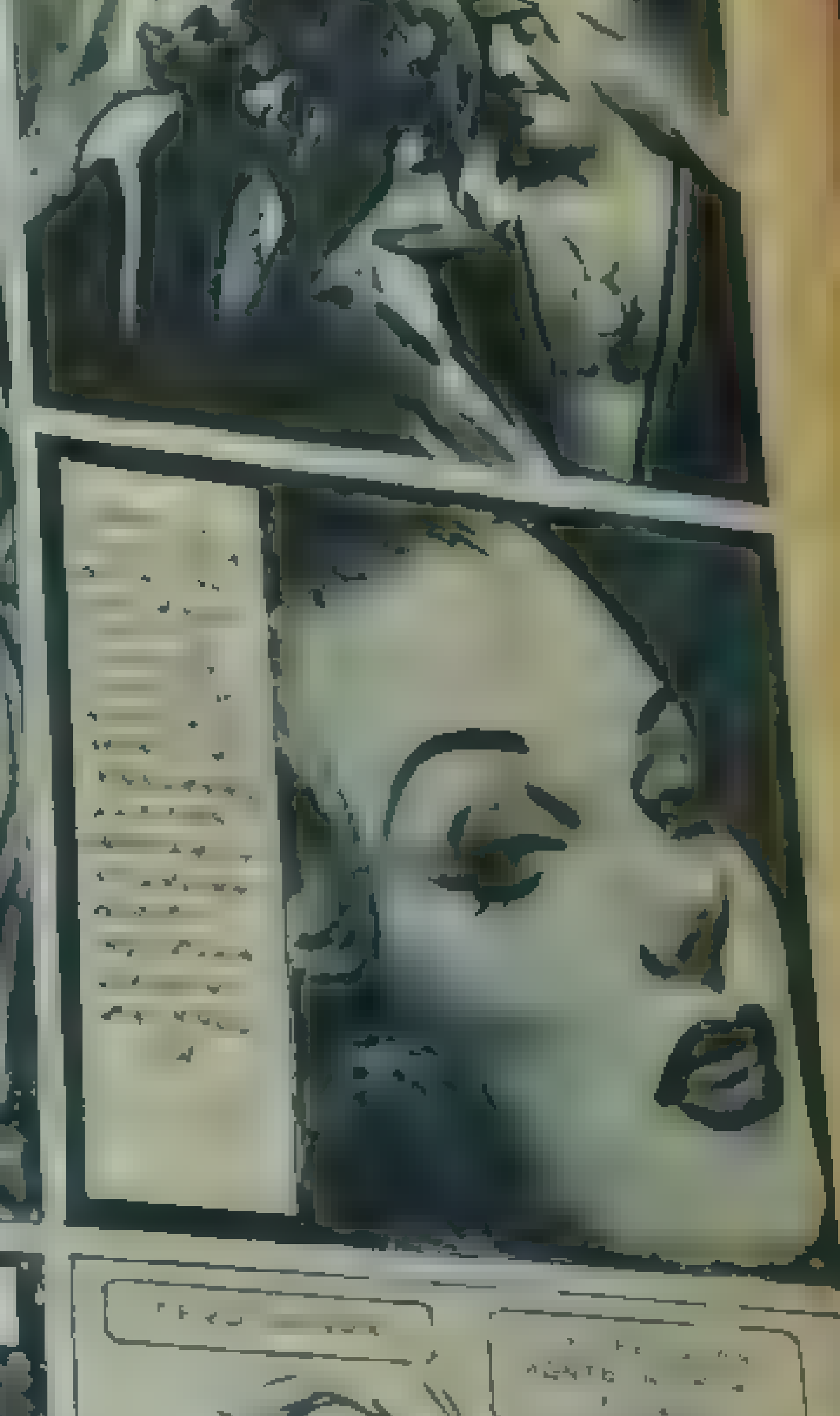
PRESENTA *[illegible]* Jorge Rubio en

UNA PAGINA de Las Mil y Una Noches



















PERO EL ALFANJE DE HARUM AL RASHID EN SU MANO DERECHA PARECÍA INVENCIBLE.

¡PERROS COCHINOS DEL DESIERTO!

¡MUERAN Y DÉJENME EL PASO LIBRE!

ASUSTADOS, Y PARECIÉNDOLES QUE AQUEL HOMBRE ERA EL DEMONIO EN PERSONA, LOS BANDIDOS COMENZARON A HUIR...

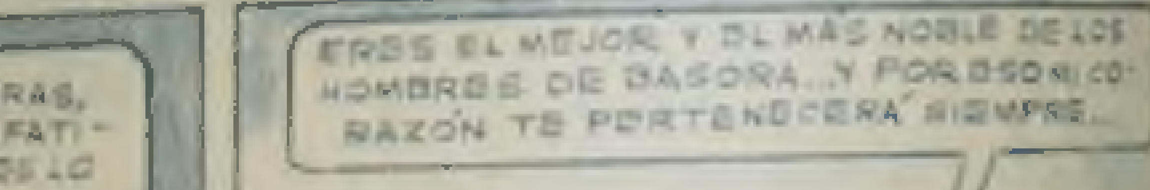
¡COBARDES! PROSIGAMOS NUESTRO CAMINO!

VAMOS SEÑOR!




PERDÓNAME...
PERO LA HERMOSA Y ANTOJADIZA MUCHACHA, YA NO LAS APETECÍA.


¿ PORQUE YA NO DESEAS TAN RICA FRUTA ?
POR HABEROS OBLIGADO A IR TAN LEJOS POR ELLA


ERES EL MEJOR, Y EL MÁS NOBLE DE LOS HOMBRES DE BASORA...Y POR ESO MI CORAZÓN TE PERTENECERÁ SIEMPRE...


¡MI VIDA LA DARÍA SI ME LA PIDIERAS, AMINA! PERO AHORA, OLVIDA MIS FATIGAS Y SIGUE SONRIENDO, QUE ES LO ÚNICO QUE ME HACE FELIZ.

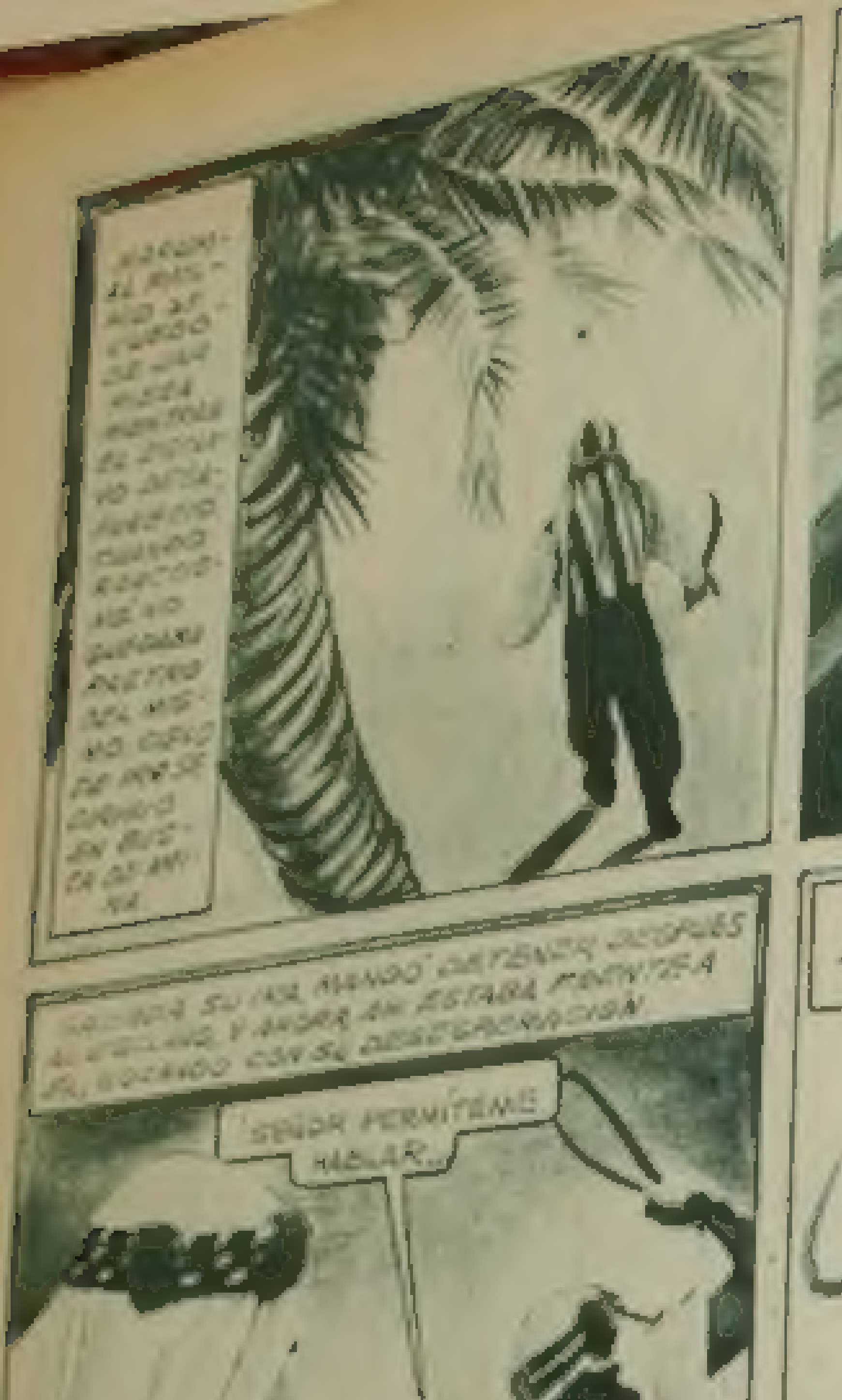

DOS DÍAS DESPUÉS, ENCONTRÁNDOSE HARUN-AL-RASHID SENTADO BAJO LA SOMBRA DE UNA PALMERA, PASÓ CERCA DE ÉL ZIMAD, EL ESCLAVO NEGRO.


EL ESCLAVO SE DETUVO Y MUY SONRIENTE SE VOLVIÓ AL SULTÁN QUIEN SIN DEJAR DE VER LA MANZANA LE PREGUNTÓ:
¿EN DONDE CONSEGUISTE ESA FRUTA ?


¡OH, PODEROSO SEÑOR! ME LA REGALÓ MI AMADA...
¿ TU AMADA ?


JUGABA CON UNA ROJA MANZANA Y DE PRONTO EL SULTÁN SE FIJÓ EN LA TAN APRECIADA FRUTA QUE TANTO TRABAJO LE HABÍA COSTADO A ÉL CONSEGUIRLA.
¡ESPERA!


SI, Y EL TONTO DE SU MARIDO ES LA FUE A TRAER DESDE MUY LEJOS, PORQUE AQUÍ, EN BASORA, NO LAS HAY...







Llaves Famosas

LA MEGATONICA

Creación de Tony Reyna


LUCHA LIBRE
ESPANTO I
El Vampiro del Ring